

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

- Nome
- Indirizzo di lavoro
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Sito web
- Tipo di azienda o settore
- Telefono
- E-mail ufficio
- PEC ufficio
- Nazionalità
- Data di nascita
- Codice Fiscale

ILARIA GIGLIOSI
Piazza dè Mozzi 2 – FIRENZE
Piazza Pitti 1 - FIRENZE
Ministero della Cultura
<https://www.toscana.beniculturali.it/>
<https://soprintendenzafirenze.cultura.gov.it/>
- Segretariato regionale del MiC per la Toscana
- Soprintendenza ABAP Firenze, Pistoia e Prato
055.5389173
055.2651865
ilaria.gigliosi@cultura.gov.it
sr-tos@pec.cultura.gov.it
sabap-fi@pec.cultura.gov.it
Italiana
[REDACTED]
[REDACTED]

16.06.2025

Intervento in “Seminario formativo in materia del patrimonio culturale” con “Il ruolo del MiC e prime nozioni in fase emergenziali”, con funzione di moderatore.

Dal 2018/2019 – in corso

Funzionario architetto responsabile della tutela dei beni culturali e paesaggistici dei Comuni di Barberino Tavarnelle (FI), Certaldo (FI), Greve in Chianti (FI).

Dal 2010 – in corso

Funzionario architetto presso il Segretariato regionale del MiC per la Toscana (dal luglio 2025 presso la Soprintendenza di Firenze) con funzioni di:

- Coordinamento della Segreteria della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale (CoRePaCu),
- Partecipazione all'Unità di Crisi Coordinamento Regionale (UCCR) nell'ambito di eventi calamitosi nella Regione Toscana,
- Responsabile del Territorio di Firenze e provincia

Dal 2003 al 2009

Collaborazione presso Studi di Architettura in Firenze e Lucca per progettazione e interventi di restauro architettonico

Dal 2003 al 2008

Cultore del Corso “*Laboratorio di restauro*” presso la Facoltà di Architettura dell'UNIFI per svolgimento lezioni e supporto studenti per esami e tesi.

2004

Collaborazione alla mostra “*Restauro delle pitture murali*” di Palazzo Davanzati a Firenze. Coordinatori: Arch. Fulvia Zeuli e Dott.ssa Rosanna Protopisani.

2003

Collaborazione alla stesura del Volume “*Atlante del barocco in Italia – Toscana*” presso la Facoltà di Architettura di Firenze. Coordinamento: Prof. Mario Bevilacqua.

Dal 2002 al 2003

Stage presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le province di Firenze, Pistoia e Prato. Tutor: Arch. Vincenzo Vaccaro

Dal 1996 al 1997

Attività di censimento, rilievo e catalogazione dei pozzi, delle cisterne, dei lavatoi situati nel Comune di Lucignano (Arezzo), con la collaborazione dell'Assessore alla Cultura del Comune di Lucignano.

FORMAZIONE

- Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione

2004

Diploma di Specializzazione biennale in “ Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali” presso la Facoltà di Architettura di Firenze con la tesi: “*Convento di San Francesco a Lucca - Progetto di recupero e rifunzionalizzazione*”. Relatore: Carlo Cresti.

2003

Abilitazione all’esercizio della professione di architetto presso la Facoltà di Architettura di Firenze.

2002

Laurea in Architettura con la tesi: “*Il Complesso di Giogoli - Scandicci (Firenze) – Progetto di restauro e riuso*” (110/110 e lode con dignità di pubblicazione) presso la Facoltà di Architettura di Firenze. Relatore: Prof. Paolo Brandinelli; Correlatori: Prof. Italo Moretti, Prof. Carlo Alberto Garzonio, Prof. Gennaro Tampone.

2000

Attestazione di conoscenza della lingua inglese (livello intermedio) presso Ateneo Firenze.

1993

Diploma di Maturità classica presso il Liceo Classico Statale Francesco Petrarca in Arezzo

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

MADRELINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

Inglese livello intermedio
Francese livello elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sistemi Operativi: Windows, MacOS
Software applicativi: Office, Adobe Photoshop, Corel Draw, Adobe Illustrator, Autocad, Archis