

CURRICULUM VITAE



MICHELE CORNIETI

Ministero della Cultura  
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e per la Provincia di Prato

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CORNIETI MICHELE
Istituto	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e la provincia di Prato
Qualifica	Funzionario Architetto - Area funzionari in ambito tecnico-specialistico per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale
Ruolo attuale	Posizione Organizzativa di Responsabile Area Funzionale VI - Paesaggio
E-mail	michele.cornieti@cultura.gov.it
Nazionalità	italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	dal 12 marzo 2018 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e la provincia di Prato, piazza de' Pitti, 1 - 50125 - Firenze, Italia
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione dello Stato – Ministero
• Tipo di impiego	Funzionario Architetto - Area funzionari in ambito tecnico-specialistico per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Dal febbraio 2023 nomina a Responsabile dell'Area Funzionale VI – Paesaggio con titolarità di Posizione Organizzativa.</p> <p>Dal 2023 Referente SABAP in materia di paesaggio presso i Carabinieri Nucleo Tutela Patrimonio Culturale</p> <p>Dal 2023 ad oggi Responsabile Progetti Locali istruttorie interventi PNRR Tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico e dei beni paesaggistici.</p> <p>Attività tecnico-scientifiche proprie del Funzionario Architetto di Area III.</p> <p>Valutazioni istruttorie formulazione di proposte di provvedimento e attività di alta sorveglianza nei procedimenti relativi ad interventi di restauro su edifici di interesse storico-artistico e culturale.</p> <p>Valutazioni di compatibilità e espressione della posizione dell'Amministrazione, su delega, in relazione a progetti e atti di pianificazione in aree sottoposte a vincolo paesaggistico, anche riguardanti il territorio di competenza di uno o più altri funzionari</p> <p>Dal maggio 2021 Coordinamento delle attività istruttorie finalizzate alla conformazione degli strumenti urbanistici alla disciplina del Piano Paesaggistico Regionale, all'interno del Servizio Paesaggio della Soprintendenza fiorentina</p> <p>Progettazione, Direzione Lavori e Responsabilità Unica di Procedimento in progetti di restauro attivati dalla Soprintendenza o da altre pubbliche amministrazioni su immobili di interesse culturale.</p> <p>Verifica e dichiarazione dell'interesse culturale di beni immobili e formulazione proposta di provvedimenti di vincolo</p>

• Date	dal 01 giugno 2016 al 11 marzo 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bagno di Romagna, piazza Martiri 25 luglio 1944 - 47021 - San Piero in Bagno, Bagno di Romagna (FC), Italia
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione - Ente Pubblico Territoriale
• Tipo di impiego	Funzionario Tecnico Ingegnere Architetto - cat. giuridica D3 e Area della Posizione Organizzativa. Responsabile apicale con funzioni dirigenziali ex art. 109 TUEL di due Aree Organizzative dell'Ente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabile del Settore Urbanistica e Assetto del Territorio in Ente delegato in materia di paesaggio Parte III D.Lgs. 42/2004 ex art. 146 c. 6</li> <li>- Responsabile del Settore Lavori e Servizi Pubblici</li> </ul>
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Direzione del Settore Urbanistica e Assetto del Territorio, articolato negli Uffici Urbanistica ed Edilizia Privata e del relativo personale.</p> <p>Esercizio delle funzioni in materia di tutela del paesaggio Parte III del D.Lgs. 42/2004, sia a livello di pianificazione locale, che per la verifica di compatibilità degli interventi, referente presso la Regione Emilia-Romagna e la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Ravenna e diretta responsabilità di procedimento e di provvedimento ai sensi del c. 6 art. 146 D.Lgs. 42/2004).</p> <p>Responsabilità, secondo le competenze attribuite ai Comuni, nei procedimenti di carattere ambientale inerenti piani, progetti e interventi, quali screening ambientale, Valutazione Impatto Ambientale, Valutazione Ambientale Strategica, e Valutazione di Incidenza Ambientale, con diretta responsabilità di procedimento.</p> <p>Responsabilità nei procedimenti e nei provvedimenti di competenza del Comune in materia di programmazione e gestione del territorio, quali atti di pianificazione urbanistica e di governo del territorio su scala locale (formazione degli strumenti urbanistici strutturali, operativi e di settore, dei Regolamenti Urbanistici Edilizie e dei piani urbanistici attuativi).</p> <p>Progettazione interna, affidamento e coordinamento di incarichi esterni, monitoraggio dei piani.</p> <p>Gestione delle certificazioni, delle autorizzazioni e dei permessi a costruire a favore dei privati richiedenti, funzioni amministrative comunali in materia di vigilanza edilizia.</p> <p>Coordinamento ed emissione di provvedimenti unici e di autorizzazioni ai sensi del DPR 160/2010 nell'ambito dello Sportello Unico per le Attività Produttive (fino a dicembre 2014, quando il servizio è stato conferito all'Unione dei Comuni della Valle del Savio).</p> <p>Progettazione urbanistica ed edilizia (in sinergia ed integrazione con il Settore Lavori e Servizi Pubblici) di interventi in centro storico o in altri contesti tutelati richiedenti la specifica competenza dell'architetto e di altre opere pubbliche.</p> <p>Responsabilità di Procedimento nella Verifica di Interesse Culturale degli immobili di proprietà comunale ai sensi dell'art. 12 D.Lgs 42/2004.</p> <p>Gestione delle attività di Protezione Civile di competenza comunale, con particolare riguardo agli eventi sismici e metereologici.</p> <p>Elaborazione di percorsi di urbanistica partecipata e coordinamento di interventi di recupero e valorizzazione ambientale attraverso progetti di cittadinanza attiva o altre forme di volontariato.</p> <p>Partecipazione alle attività di gestione del territorio coordinate con enti quali Comuni contermini, Unione dei Comuni Valle del Savio, Provincia di Forlì-Cesena, Regione Emilia-Romagna, ARPA, Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi.</p> <p>Direzione del Settore Lavori e Servizi Pubblici, articolato negli Uffici Lavori Pubblici e Servizi Pubblici e del relativo personale.</p> <p>Gestione dei servizi pubblici di competenza comunale (aree verdi, pubblica illuminazione, impianti sportivi, cimiteri)</p> <p>Progettazione, Direzione e Appalto di Lavori Pubblici</p> <p>Gestione del Patrimonio Comunale Immobiliare (manutenzione, alienazioni, espropri, locazioni, adeguamenti al D.lgs. 81/2008 e Patrimonio Mobiliare (revisioni veicoli, arredo urbano)</p> <p>Procedimenti in materia di Ambiente (scarichi non di competenza provinciale, sversamenti, abbandoni di rifiuti, ordinanze a tutela dell'incolumità)</p> <p>Politiche energetiche e teleriscaldamento</p>

• Date	dal 01 gennaio 2011 al 31 maggio 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bagno di Romagna, piazza Martiri 25 luglio 1944 - 47021 - San Piero in Bagno, Bagno di Romagna (FC), Italia
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione - Ente Pubblico Territoriale
• Tipo di impiego	Funzionario Tecnico Ingegnere Architetto - cat. giuridica D3 e Area della Posizione Organizzativa. Responsabile apicale con funzioni dirigenziali ex art. 109 TUEL del Settore Urbanistica e Assetto del Territorio in Ente delegato in materia di paesaggio Parte III D.Lgs. 42/2004 ex art. 146 c. 6
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Direzione del Settore Urbanistica e Assetto del Territorio, articolato negli Uffici Urbanistica ed Edilizia Privata e del relativo personale.</p> <p>Esercizio delle funzioni in materia di tutela del paesaggio Parte III del D.Lgs. 42/2004, sia a livello di pianificazione locale, che per la verifica di compatibilità degli interventi, referente presso la Regione Emilia-Romagna e la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Ravenna e diretta responsabilità di procedimento e di provvedimento ai sensi del c. 6 art. 146 D.Lgs. 42/2004).</p> <p>Responsabilità, secondo le competenze attribuite ai Comuni, nei procedimenti di carattere ambientale inerenti piani, progetti e interventi, quali screening ambientale, Valutazione Impatto Ambientale, Valutazione Ambientale Strategica, e Valutazione di Incidenza Ambientale, con diretta responsabilità di procedimento.</p> <p>Responsabilità nei procedimenti e nei provvedimenti di competenza del Comune in materia di programmazione e gestione del territorio, quali atti di pianificazione urbanistica e di governo del territorio su scala locale (formazione degli strumenti urbanistici strutturali, operativi e di settore, dei Regolamenti Urbanistici Edilizie e dei piani urbanistici attuativi).</p> <p>Progettazione interna, affidamento e coordinamento di incarichi esterni, monitoraggio dei piani.</p> <p>Gestione delle certificazioni, delle autorizzazioni e dei permessi a costruire a favore dei privati richiedenti, funzioni amministrative comunali in materia di vigilanza edilizia.</p> <p>Coordinamento ed emissione di provvedimenti unici e di autorizzazioni ai sensi del DPR 160/2010 nell'ambito dello Sportello Unico per le Attività Produttive (fino a dicembre 2014, quando il servizio è stato conferito all'Unione dei Comuni della Valle del Savio).</p> <p>Responsabilità, secondo le competenze attribuite ai Comuni, nei procedimenti di carattere ambientale inerenti piani, progetti e interventi, quali screening ambientale, Valutazione Impatto Ambientale, Valutazione Ambientale Strategica, e Valutazione di Incidenza Ambientale, con diretta responsabilità di procedimento.</p> <p>Progettazione urbanistica ed edilizia (in sinergia ed integrazione con il Settore Lavori e Servizi Pubblici) di interventi in centro storico o in altri contesti tutelati richiedenti la specifica competenza dell'architetto e di altre opere pubbliche.</p> <p>Responsabilità di Procedimento nella Verifica di Interesse Culturale degli immobili di proprietà comunale dell'art. 12 D.Lgs 42/2004.</p> <p>Gestione delle attività di Protezione Civile di competenza comunale, con particolare riguardo agli eventi sismici e metereologici.</p> <p>Elaborazione di percorsi di urbanistica partecipata e coordinamento di interventi di recupero e valorizzazione ambientale attraverso progetti di cittadinanza attiva o altre forme di volontariato.</p> <p>Partecipazione alle attività di gestione del territorio coordinate con enti quali Comuni contermini, Unione dei Comuni Valle del Savio, Provincia di Forlì-Cesena, Regione Emilia-Romagna, ARPA, Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi.</p>

• Date	dal 02 ottobre 2009 al 31 dicembre 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bagno di Romagna, piazza Martiri 25 luglio 1944 - 47021 - San Piero in Bagno, Bagno di Romagna (FC), Italia
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione - Ente Pubblico Territoriale

• Tipo di impiego	Incarico a tempo determinato ex art. 110 del Testo Unico degli Enti Locali di Funzionario Tecnico Ingegnere Architetto - cat. giuridica D3 e Area della Posizione Organizzativa. Responsabile apicale con funzioni dirigenziali ex art. 109 TUEL del Settore Urbanistica e Assetto del Territorio in Ente delegato in materia di paesaggio Parte III D.Lgs. 42/2004 ex art. 146 c. 6
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Direzione e coordinamento del Settore Urbanistica e Assetto del Territorio, articolato negli Uffici Urbanistica ed Edilizia Privata e del relativo personale.</p> <p>Esercizio delle funzioni in materia di tutela del paesaggio Parte III del D.Lgs. 42/2004, sia a livello di pianificazione locale, che per la verifica di compatibilità degli interventi, referente presso la Regione Emilia-Romagna e la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Ravenna e diretta responsabilità di procedimento e di provvedimento ai sensi del c. 6 art. 146 D.Lgs. 42/2004).</p> <p>Responsabilità, secondo le competenze attribuite ai Comuni, nei procedimenti di carattere ambientale inerenti piani, progetti e interventi, quali screening ambientale, Valutazione Impatto Ambientale, Valutazione Ambientale Strategica, e Valutazione di Incidenza Ambientale, con diretta responsabilità di procedimento.</p> <p>Responsabilità nei procedimenti e nei provvedimenti di competenza del Comune in materia di programmazione e gestione del territorio, quali atti di pianificazione urbanistica e di governo del territorio su scala locale (formazione degli strumenti urbanistici strutturali, operativi e di settore, dei Regolamenti Urbanistici Edilizie e dei piani urbanistici attuativi).</p> <p>Progettazione interna, affidamento e coordinamento di incarichi esterni, monitoraggio dei piani.</p> <p>Gestione delle certificazioni, delle autorizzazioni e dei permessi a costruire a favore dei privati richiedenti, funzioni amministrative comunali in materia di vigilanza edilizia.</p> <p>Progettazione urbanistica ed edilizia (in sinergia ed integrazione con il Settore Lavori e Servizi Pubblici) di interventi in centro storico o in altri contesti tutelati richiedenti la specifica competenza dell'architetto e di altre opere pubbliche.</p> <p>Partecipazione alle attività di gestione del territorio coordinate con enti quali Comuni contermini, Unione dei Comuni Valle del Savio, Provincia di Forlì-Cesena, Regione Emilia-Romagna, ARPA, Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi.</p>
• Date	dal 30 settembre 2016 al 30 aprile 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura, via della Mattonaia, 14, 50121 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Università Pubblica - Formazione Universitaria
• Tipo di impiego	Professore a contratto a seguito di Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa, sulla base di selezione con valutazione comparativa, di docenza universitaria per il Laboratorio di Disegno dell'Architettura, Scuola di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, AA 2016/2017, AA 2017/2018 e AA 2018/2019.
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza attraverso lezioni inerenti gli aspetti teorici della disciplina ed effettuazione di esperienze applicative e laboratoriali. Svolgimento di esercitazioni, revisioni ed esami di profitto con valutazione degli studenti, relazioni di tesi, partecipazione in qualità di commissario alle sessioni di tesi.
• Date	dal 30 settembre 2017 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia - Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, via Laura, 48 - 50121 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Università Pubblica - Formazione Universitaria
• Tipo di impiego	Professore a contratto a seguito di Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa, sulla base di selezione con valutazione comparativa, di docenza universitaria per il corso di Disegno, Corso di Laurea in Scienze della Formazione e dell'Educazione, 5 CFU, AA 2017/2018
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza attraverso lezioni inerenti gli aspetti teorici della disciplina ed effettuazione, espletamento degli esami di profitto.
• Date	dal 30 settembre 2014 al 30 aprile 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura, via della Mattonaia, 14, 50121 - Firenze

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Università Pubblica - Formazione Universitaria</p> <p>Professore a contratto a seguito di Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa, sulla base di selezione con valutazione comparativa, di docenza universitaria per il Laboratorio di Rappresentazione (corsi di Fondamenti di Rappresentazione e Applicazioni di Rappresentazione, 12 CFU), Scuola di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale, AA 2013/2014.</p> <p>Docenza attraverso lezioni inerenti gli aspetti teorici della disciplina ed effettuazione di esperienze applicative e laboratoriali. Svolgimento di esercitazioni, revisioni ed esami di profitto con valutazione degli studenti, relazioni di tesi, partecipazione in qualità di commissario alle sessioni di tesi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>dal 30 settembre 2013 al 30 aprile 2015</p> <p>Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura, via della Mattonaia, 14, 50121 - Firenze</p> <p>Università Pubblica - Formazione Universitaria</p> <p>Professore a contratto a seguito di Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa, sulla base di selezione con valutazione comparativa, di docenza universitaria per il Laboratorio di Rappresentazione (corsi di Fondamenti di Rappresentazione e Applicazioni di Rappresentazione, 12 CFU), Scuola di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale, AA 2013/2014</p> <p>Docenza attraverso lezioni inerenti gli aspetti teorici della disciplina ed effettuazione di esperienze applicative e laboratoriali. Svolgimento di esercitazioni, revisioni ed esami di profitto con valutazione degli studenti, relazioni di tesi, partecipazione in qualità di commissario alle sessioni di tesi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>dal 30 settembre 2012 al 30 aprile 2014</p> <p>Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura, via della Mattonaia, 14, 50121 - Firenze</p> <p>Università Pubblica - Formazione Universitaria</p> <p>Professore a contratto a seguito di Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa, sulla base di selezione con valutazione comparativa, di docenza universitaria per l'insegnamento di Applicazioni di Rappresentazione (6 CFU), Scuola di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale, AA 2012/2013</p> <p>Docenza attraverso lezioni inerenti gli aspetti teorici della disciplina ed effettuazione di esperienze applicative e laboratoriali. Svolgimento di esercitazioni, revisioni ed esami di profitto con valutazione degli studenti, relazioni di tesi, partecipazione in qualità di commissario alle sessioni di tesi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>dal 30 settembre 2011 al 30 aprile 2013</p> <p>Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura, via della Mattonaia, 14, 50121 - Firenze</p> <p>Università Pubblica - Formazione Universitaria</p> <p>Professore a contratto a seguito di Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa, sulla base di selezione con valutazione comparativa, di docenza universitaria per l'insegnamento di Applicazioni di Rappresentazione (6 CFU), Scuola di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale, AA 2011/2012</p> <p>Docenza attraverso lezioni inerenti gli aspetti teorici della disciplina ed effettuazione di esperienze applicative e laboratoriali. Svolgimento di esercitazioni, revisioni ed esami di profitto con valutazione degli studenti, relazioni di tesi, partecipazione in qualità di commissario alle sessioni di tesi.</p>

• Date	dal 1 marzo 2011 al 30 aprile 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Scienze della Formazione, Via Laura, 48 - 50121 Firenze
• Tipo di azienda o settore	Università Pubblica - Formazione Universitaria
• Tipo di impiego	Professore a contratto a seguito di Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa, sulla base di selezione con valutazione comparativa, di docenza universitaria per l'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte (8 CFU), Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, AA 2010/2011
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza attraverso lezioni inerenti gli aspetti teorici della disciplina ed effettuazione di esperienze applicative e laboratoriali. Svolgimento di esercitazioni, revisioni ed esami di profitto con valutazione degli studenti, relazioni di tesi, partecipazione in qualità di commissario alle sessioni di tesi.

• Date	dal 30 settembre 2010 al 30 aprile 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura, via della Mattonaia, 14, 50121 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Università Pubblica - Formazione Universitaria
• Tipo di impiego	Professore a contratto a seguito di Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa, sulla base di selezione con valutazione comparativa, di docenza universitaria per l'insegnamento di Applicazioni di Rappresentazione (6 CFU), Scuola di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale, AA 2010/2011
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza attraverso lezioni inerenti gli aspetti teorici della disciplina ed effettuazione di esperienze applicative e laboratoriali. Svolgimento di esercitazioni, revisioni ed esami di profitto con valutazione degli studenti, relazioni di tesi, partecipazione in qualità di commissario alle sessioni di tesi.

• Date	dal 1 marzo 2010 al 30 aprile 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Scienze della Formazione, Via Laura, 48 - 50121 Firenze
• Tipo di azienda o settore	Università Pubblica - Formazione Universitaria
• Tipo di impiego	Professore a contratto a seguito di Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa, sulla base di selezione con valutazione comparativa, di docenza universitaria per l'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte (8 CFU), Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, AA 2009/2010
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza attraverso lezioni inerenti gli aspetti teorici della disciplina ed effettuazione di esperienze applicative e laboratoriali. Svolgimento di esercitazioni, revisioni ed esami di profitto con valutazione degli studenti, relazioni di tesi, partecipazione in qualità di commissario alle sessioni di tesi.

• Date	dal 30 settembre 2009 al 30 aprile 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura, Disegno, Storia Progetto, via della Mattonaia, 14, 50121 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Università Pubblica - Formazione Universitaria
• Tipo di impiego	Professore a contratto a seguito di Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa, sulla base di selezione con valutazione comparativa, di docenza universitaria per l'insegnamento di Disegno dell'Architettura (4 CFU), Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Scienze dell'Architettura, AA 2009/2010
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza attraverso lezioni inerenti gli aspetti teorici della disciplina ed effettuazione di esperienze applicative e laboratoriali. Svolgimento di esercitazioni, revisioni ed esami di profitto con valutazione degli studenti, relazioni di tesi, partecipazione in qualità di commissario alle sessioni di tesi.

• Date	dal 1 aprile 2009 al 1 aprile 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura Disegno Storia Progetto, via della Mattonaia, 14, 50121 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Università Pubblica - Ricerca Universitaria
• Tipo di impiego	Conferimento di una borsa annuale di post-dottorato per Ricerca Universitaria
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di analisi e documentazione di architetture rurali nell'ambito del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale 2007 dal titolo <i>Nuovi indirizzi per la progettazione paesistico ambientale ed edilizia nelle aree rurali in Italia</i> e partecipazione all'unità di ricerca del Dipartimento di Disegno Storia Progetto dell'Università di Firenze, sul progetto: <i>Unità tradizionali di residenza e lavoro in aree agricole toscane. Documentazione di aspetti funzionali e costruttivi per il recupero e il riuso</i> . Borsa di Studio trasformata in incarico professionale dal 2 ottobre 2009 al 30 aprile 2010 a seguito dell'assunzione del titolare presso il Comune di Bagno di Romagna.

• Date	1 marzo 2009 - 30 aprile 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Scienze della Formazione, Via Laura, 48 - 50121 Firenze
• Tipo di azienda o settore	Università Pubblica - Formazione Universitaria
• Tipo di impiego	Professore a contratto a seguito di Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa, sulla base di selezione con valutazione comparativa, di docenza universitaria per l'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte (8 CFU), Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, AA 2008/2009.
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza attraverso lezioni inerenti gli aspetti teorici della disciplina ed effettuazione di esperienze applicative e laboratoriali. Svolgimento di esercitazioni, revisioni ed esami di profitto con valutazione degli studenti, relazioni di tesi, partecipazione in qualità di commissario alle sessioni di tesi.

• Date	dal 30 settembre 2008 al 30 aprile 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura, Disegno, Storia Progetto, via della Mattonaia, 14, 50121 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Università Pubblica - Formazione Universitaria
• Tipo di impiego	Professore a contratto a seguito di Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa, sulla base di selezione con valutazione comparativa, di docenza universitaria per l'insegnamento di Disegno dell'Architettura (4 CFU), Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Scienze dell'Architettura, AA 2008/2009
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza attraverso lezioni inerenti gli aspetti teorici della disciplina ed effettuazione di esperienze applicative e laboratoriali. Svolgimento di esercitazioni, revisioni ed esami di profitto con valutazione degli studenti, relazioni di tesi, partecipazione in qualità di commissario alle sessioni di tesi.

• Date	dal 1 marzo 2008 al 30 aprile 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, via della Mattonaia, 14, 50121 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Università Pubblica - Formazione Universitaria
• Tipo di impiego	Professore a contratto a seguito di Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa, sulla base di selezione con valutazione comparativa, di docenza universitaria per l'insegnamento di Grafica I, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Progettazione della Moda, AA 2007/2008
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza attraverso lezioni inerenti gli aspetti teorici della disciplina ed effettuazione di esperienze applicative e laboratoriali. Svolgimento di esercitazioni, revisioni ed esami di profitto

con valutazione degli studenti, relazioni di tesi, partecipazione in qualità di commissario alle sessioni di tesi.

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>dal 1 settembre 2004 al 30 aprile 2006</p> <p>Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, via della Mattonaia, 14, 50121 - Firenze</p> <p>Università Pubblica - Formazione Universitaria</p> <p>Professore a contratto a seguito di Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa, sulla base di selezione con valutazione comparativa, di docenza universitaria per l'insegnamento di Tecniche della Rappresentazione, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale, AA 2004/2005</p> <p>Docenza attraverso lezioni inerenti gli aspetti teorici della disciplina ed effettuazione di esperienze applicative e laboratoriali. Svolgimento di esercitazioni, revisioni ed esami di profitto con valutazione degli studenti, relazioni di tesi, partecipazione in qualità di commissario alle sessioni di tesi.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>dal 1 ottobre 2004 al 30 maggio 2008</p> <p>Accademia d'Arte e Design Leonetto Cappiello</p> <p>Accademia per Formazione post diploma</p> <p>Incarico di docenza per l'insegnamento di Disegno Geometrico, Curriculum Interior Design</p> <p>Docenza attraverso lezioni inerenti gli aspetti teorici della disciplina ed effettuazione di esperienze applicative e laboratoriali. Svolgimento di esercitazioni, revisioni ed esami di profitto con valutazione degli studenti</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>dal 1 ottobre 2000 al 30 maggio 2004</p> <p>Scuola di Musica della Banda Santa Cecilia</p> <p>Associazione Musicale Dilettantistica Banda di Santa Cecilia</p> <p>Docenza nella Classe di Basso Elettrico</p> <p>Insegnamento dei fondamenti della teoria musicale, nozioni di armonia e della pratica strumentale con particolare riferimento al ruolo interpretato dallo strumento nella musica popolare, leggera, blues e jazz.</p>  |



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	Da 1 luglio 2020 a 15 luglio 2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Università degli Studi di Ferrara. <i>International Summer School</i> di Alta Formazione <i>After the Damages</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Pianificazione delle azioni preventive e gestione degli eventi disastrosi con particolare riferimento al patrimonio culturale. Attività di documentazione dei beni culturali e paesaggistici a rischio. Strategie di intervento.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Attestato riguardo al positivo svolgimento del percorso di perfezionamento a seguito di selezione per titoli e colloquio.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	Da settembre 2011 a dicembre 2011
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Dipartimento della Protezione Civile
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	L'evento sismico. Comportamento delle strutture edilizie durante eventi sismici. Rilievo del danno. Valutazione dell'agibilità degli edifici colpiti da sisma. Il Sistema della Protezione Civile nell'ordinamento italiano. La schedatura convenzionale AEDES degli edifici. Sopralluoghi ed esercitazioni nel contesto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Qualificazione conseguita a seguito di frequenza al corso ed esame conclusivo nella <i>Gestione tecnica dell'emergenza sismica, rilievo del danno e valutazione dell'agibilità</i> , con conseguente inserimento nel <i>Nucleo di Valutazione Regionale Integrato (NVRI) per il rilievo del danno e la valutazione dell'agibilità di edifici</i> , istituito nel 2014 dalla Regione Emilia-Romagna e all'interno del Nucleo Tecnico Nazionale presso il Dipartimento della Protezione Civile avente le stesse finalità. Impiego durante il sisma dell'Emilia 2012 in attività di Protezione Civile presso il COC di San Felice sul Panaro.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	Da febbraio 2005 al 19 settembre 2008
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università di Firenze - Corso di Dottorato XX ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Documentazione del patrimonio costruito e dell'ambiente, con particolare riferimento alle architetture e agli insediamenti storicizzati. Tecniche e metodologie di rilievo critico finalizzato all'analisi e al restauro del manufatto. Rilievo archeologico. Rilievo urbano e dell'ambiente. Lettura del paesaggio storico fortificato. Tecniche strumentali avanzate per il rilevamento e la rappresentazione dell'ambiente costruito. Il disegno quale strumento privilegiato per la comunicazione e la conoscenza dell'architettura e del paesaggio.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Dottore di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, a seguito di discussione di tesi dottorale dal titolo <i>"Le fortificazioni di Iasos di Caria, strumenti e metodologie per la conoscenza e la documentazione dell'architettura della difesa"</i> , con giudizio <i>"ottimo"</i> , inerente le architetture militari di epoca classica, ellenistica e bizantina della città di Iasos in Caria (Turchia)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	Istruzione Superiore - 3° ciclo - Dottorato di Ricerca
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	Novembre 2004 - febbraio 2005
Pagina 9 - Curriculum vitae di [ CORNIETI Michele ]	Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.cedefop.eu.int/transparency">www.cedefop.eu.int/transparency</a> <a href="http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html">www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html</a> <a href="http://www.eurescv-search.com">www.eurescv-search.com</a>

• Nome e tipo di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione Architettonica e Urbana. Caratteri Costruttivi dell'Edilizia Storica, Storia e Restauro dell'Architettura, Tecnica delle Costruzioni e progettazione tecnologica, Analisi e Pianificazione territoriale, paesaggistica e urbanistica
• Qualifica conseguita	Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto. Dal settembre 2008, iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Forlì-Cesena (numero di iscrizione all'Albo, sezione "A" - Architetto, 1113) con successivo trasferimento al medesimo Ordine della Provincia di Firenze
• Date	Settembre 1996 - luglio 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Firenze - Facoltà di Architettura - Corso di Laurea in Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione Architettonica e Urbana. Caratteri Costruttivi dell'Edilizia Storica, Storia e Restauro dell'Architettura, Tecnica delle Costruzioni e progettazione tecnologica, Analisi e Pianificazione territoriale, paesaggistica e urbanistica. Nel piano di studi sono stati inseriti gli esami a scelta di Archeologia medievale, Geografia Urbana e Rurale, Grafica percezione e comunica visiva, Storia dell'Arte.
• Qualifica conseguita	Dottore in Architettura conseguita a seguito della discussione della tesi di Laurea <i>"Piazza Grande a Montepulciano: l'immagine urbana"</i> , con valutazione di 110 e Lode/110, tesa all'analisi e alla documentazione degli aspetti materiali e dei valori delle emergenze monumentali e dell'ambiente urbano storicizzato.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Istruzione Superiore - 2° ciclo, Laurea a ciclo unico V.O.

## ALLEGATI

ALLEGATO **A**: ATTIVITÀ DI RICERCA

ALLEGATO **B**: ALTRE DOCENZE, COLLABORAZIONI ALLA DIDATTICA, TESI LAUREA

ALLEGATO **C**: RELAZIONI A CONVEGNI SCIENTIFICI, SEMINARI E GIORNATE DI STUDIO

ALLEGATO **D**: ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

ALLEGATO **E**: PRINCIPALI PROGETTI RECENTI

ALLEGATO **F**: PROGETTI PREMIATI O SELEZIONATI E RICONOSCIMENTI PROFESSIONALI

ALLEGATO **G**: COMMISSIONI TECNICO-SCIENTIFICHE

## Allegato A: Attività di Ricerca

2024 Referente per le convenzioni di ricerca con l'Università di Firenze, Dipartimenti di Architettura e di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo a seguito dell'avvenuta selezione di due progetti nell'ambito Bando regionale Progetti di alta formazione in ambito culturale attraverso l'attivazione di borse di studio, di borse di ricerca o assegni di ricerca. Titolo del progetto: *Energy Landscape. Linee guida per l'inserimento paesaggistico di impianti di fonti energetiche rinnovabili*

2024 Referente per le convenzioni di ricerca con l'Università di Firenze, Dipartimenti di Architettura e di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo a seguito dell'avvenuta selezione di due progetti nell'ambito Bando regionale Progetti di alta formazione in ambito culturale attraverso l'attivazione di borse di studio, di borse di ricerca o assegni di ricerca. Titolo del progetto: *Documenti e cartografie delle acque della Toscana centrale*

2011. Responsabile, per conto del Comune di Bagno di Romagna, della Convenzione di Ricerca stipulata con l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, Laboratorio di sintesi in Restauro, avente per oggetto il Centro Storico di

San Piero in Bagno ed in particolare la sua piazza mercatale storicizzata. Responsabili: arch. Michele Cornieti, proff. Marco Pretelli e Andrea Ugolini. Organizzazione del workshop di ricerca in situ.

2006/2009 Partecipazione, con assegnazione di Borsa di Ricerca post-dottorato (2008), al Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2007 dal titolo Nuovi indirizzi per la progettazione paesistico ambientale ed edilizia nelle aree rurali in Italia all'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura Disegno Storia Progetto dell'Università di Firenze, alla specifica ricerca: Unità tradizionali di residenza e lavoro in aree agricole toscane. Documentazione di aspetti funzionali e costruttivi per il recupero e il riuso. Responsabile Unità di ricerca: prof. Marco Bini

2007 e 2008 Partecipazione alla Ricerca di Ateneo del Dipartimento di Architettura Disegno Storia Progetto dell'Università di Firenze, in seno all'unità operativa formalmente costituita, dal titolo Il rilievo come strumento di indagine per il recupero. Il caso dei piccoli centri minori all'interno del tessuto urbanizzato della piana fiorentina. Responsabile dell'unità operativa: prof. Stefano Bertocci.

2008 Partecipazione alla Ricerca di Ateneo del Dipartimento di Architettura Disegno Storia Progetto dell'Università di Firenze, in seno all'unità operativa formalmente costituita, dal titolo I paramenti murari nei nuclei storici della Toscana quali elementi di identità propria o rielaborati da altre culture. Responsabile dell'unità operativa: prof.ssa Emma Mandelli.

2002-2007 Missione Archeologica Italiana Iasos di Caria, Facoltà di Architettura di Firenze: partecipazione e in seguito coordinamento di campagne di rilievo archeologico su alcune strutture (fortificazioni classiche, edifici pubblici, domus imperiali, architetture militari bizantine) dell'antica città di Iasos di Caria, Turchia, all'interno di un progetto interdisciplinare.

2007 Partecipazione alla Ricerca di Ateneo del Dipartimento di in seno all'unità operativa formalmente costituita, dal titolo Il disegno e la misura come strumento di valutazione dell'identità dei luoghi. Responsabile dell'unità operativa: prof. Marco Bini.

2006 e 2007 Partecipazione alla Ricerca di Ateneo del Dipartimento di Architettura Disegno Storia Progetto dell'Università di Firenze in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Archeologici per la Toscana Progetto Necropoli/Rilievi inerente la necropoli di Populonia (LI). Responsabile dell'unità operativa: prof. Paola Puma.

2006/2008 Partecipazione alla ricerca attivata dal Dipartimento di Architettura Disegno Storia Progetto dell'Università di Firenze a seguito di Convenzione con la Regione Toscana dal titolo Rilevazione delle mura della Città Vecchia e della Città Nuova di Massa Marittima. Responsabile dell'unità operativa: prof.ssa Emma Mandelli.

2006/2007 Coordinatore della ricerca nell'ambito del Progetto Corzano, volto alla documentazione e rilievo digitale integrato del Castello di Corzano (Bagno di Romagna – FC) per la sua tutela e valorizzazione. Partecipazione all'organizzazione della mostra Corzano un paesaggio da salvare. Responsabile scientifico della convenzione di ricerca: prof.ssa Paola Puma.

2008 Facoltà di Architettura. Partecipazione alla campagna di rilevamento con tecnologia laser scanner delle strutture industriali dell'Acciaieria Lucchini a Piombino, all'interno di un progetto finalizzato alla documentazione di alcuni episodi di archeologia industriale.

2007 Missione Archeologica Italiana Iasos di Caria, Facoltà di Architettura di Firenze: conduzione e in seguito coordinamento di campagne di rilievo archeologico su alcune strutture (fortificazioni ellenistiche, edifici pubblici, domus imperiali, architetture militari medievali) dell'antica città di Iasos di Caria, Turchia, all'interno di un progetto interdisciplinare.

2006 Missione Archeologica Italiana Iasos di Caria, Facoltà di Architettura di Firenze: conduzione e in seguito coordinamento di campagne di rilievo archeologico su alcune strutture (fortificazioni classiche, edifici pubblici, domus imperiali, architetture militari medievali) dell'antica città di Iasos di Caria, Turchia, all'interno di un progetto interdisciplinare.

2006-2009. Facoltà di Architettura, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Conduzione di una campagna di rilievo integrato sulle strutture sepolcrali/culturali della necropoli di Populonia. Referenti: Dott.ssa Paola Puma, Dott. Andrea Camilli.

2006 Conduzione assieme ad un'equipe del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di una campagna di rilievo digitale della pieve di Socana (AR), volto all'elaborazione di una metodologia per la visualizzazione tridimensionale delle sequenze stratigrafiche presenti negli elevati. Marzo 2006. Facoltà di Architettura di Firenze: coordinamento del Progetto di Ricerca volto allo studio del castello medievale di Corzano (FC). Partecipazione alla campagna di rilievo digitale delle strutture, studio dei caratteri insediativi e delle tecniche costruttive. Responsabile scientifico dott. Paola Puma.

2006 Facoltà di Architettura di Firenze: schedatura e rilievo fotogrammetrico di alcune porzioni della cinta muraria di Massa Marittima (GR), nell'ambito della convenzione stipulata fra gli Enti territoriali e il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura e dell'attività del Corso di Dottorato in Rilievo e Rappresentazione. Partecipazione alle campagne di rilievo integrato (diretto, topografico e digitale) aventi per oggetto la cinta muraria di Massa Marittima (GR), studio attraverso l'analisi e la campionatura delle principali tecniche costruttive impiegate. Referente Prof.ssa Emma Mandelli.

2005 Missione Archeologica Italiana Iasos di Caria, Facoltà di Architettura di Firenze: conduzione e in seguito coordinamento di campagne di rilievo archeologico su alcune strutture (fortificazioni ellenistiche, edifici pubblici, domus imperiali, architetture militari bizantine) dell'antica città di Iasos di Caria, Turchia, all'interno di un progetto interdisciplinare.

2005. Facoltà di Architettura di Firenze: partecipazione alla campagna di rilievo digitale della cinta muraria di Civitella in Val di Chiana, all'interno del progetto di ricerca coordinato dalla dott. Carmela Crescenzi. Referenti dott. Giorgio Verdiani, dott. Carmela Crescenzi.

2005. Facoltà di Architettura di Firenze: partecipazione al rilievo digitale e topografico dei complessi della "Palestra" e delle "Cento Camerelle" di Villa Adriana a Tivoli, nell'equipe del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura coordinata dal Dott. Giorgio Verdiani. Periodo 31 agosto – 3 settembre 2005. Referenti: prof. Marco Bini, dott. Giorgio Verdiani.

2005 Facoltà di Architettura di Firenze: schedatura e rilievo fotogrammetrico di alcune porzioni della cinta muraria di Massa Marittima (GR), nell'ambito della convenzione stipulata fra gli Enti territoriali e il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura e dell'attività del Corso di Dottorato in Rilievo e Rappresentazione. Partecipazione alle campagne di rilievo integrato (diretto, topografico e digitale) aventi per oggetto la cinta muraria di Massa Marittima (GR), studio attraverso l'analisi e la campionatura delle principali tecniche costruttive impiegate. Referente Prof.ssa Emma Mandelli.

2005. Facoltà di Architettura di Firenze, Facoltà di Architettura di Ferrara: partecipazione alla campagna di rilievo digitale e topografico del Complesso Laurenziano, all'interno del progetto di ricerca sull'architettura di Michelangelo. Referenti Proff. Stefano Bertocci, Paola Puma.

2004 Partecipazione al progetto di ricerca "Sperimentazione e applicazione di procedure e metodologie di rilievo avanzato per la conoscenza, la divulgazione e la valorizzazione dell'architettura della Biblioteca Laurenziana in Firenze e dei Plutei Lignei Michelangioleschi";

2004 Missione Archeologica Italiana lasos di Caria, Facoltà di Architettura di Firenze: conduzione e in seguito coordinamento di campagne di rilievo archeologico su alcune strutture (fortificazioni ellenistiche, edifici pubblici, domus imperiali, architetture militari medievali) dell'antica città di lasos di Caria, Turchia, all'interno di un progetto interdisciplinare.

Partecipazione al Progetto "Michelangelo in 3D", esecuzione delle campagne: Rilievo del Vestibolo della Biblioteca Medicea Laurenziana; Rilievo della Sagrestia Nuova Laurenziana; Rilievo dei plutei michelangioleschi della Biblioteca Medicea Laurenziana.

2003 Missione Archeologica Italiana lasos di Caria, Facoltà di Architettura di Firenze: conduzione e in seguito coordinamento di campagne di rilievo archeologico su alcune strutture (fortificazioni ellenistiche, edifici pubblici, domus imperiali, architetture militari medievali) dell'antica città di lasos di Caria, Turchia, all'interno di un progetto interdisciplinare.

2002 Missione Archeologica Italiana lasos di Caria, Facoltà di Architettura di Firenze: conduzione e in seguito coordinamento di campagne di rilievo archeologico su alcune strutture (fortificazioni ellenistiche, edifici pubblici, domus imperiali, architetture militari medievali) dell'antica città di lasos di Caria, Turchia, all'interno di un progetto interdisciplinare.

2002. Facoltà di Architettura di Firenze: partecipazione alla campagna di rilievo integrato del Battistero di Pisa, nell'ambito della Convenzione stipulata fra l'Opera Primaziale ed il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università di Firenze.

2002. Facoltà di Architettura di Firenze: conduzione di una ricerca sul Quadraturismo fiorentino e sulla pittura illusionistica, rilievo diretto e fotogrammetrico di alcuni ambienti di Palazzo Corsini al Parione all'interno del Corso di Storia dell'Arte, docente e referente Prof.ssa Fauzia Farneti.

2000. Facoltà di Architettura di Firenze: partecipazione alla campagna di rilievo archeologico avente per oggetto la Torre di Galatrona, Bucine (AR), all'interno del corso di Rilievo dell'Architettura, docente e referente Prof. Stefano Bertocci

## **Allegato B: Altra attività di docenza, collaborazione alla didattica e tesi di laurea**

### *Docenze a specialisti e professionisti*

2025 Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura. Incarico di docenza nell'ambito del Master di II Livello in Valorizzazione del Patrimonio Culturale per il modulo denominato *Operare sul Patrimonio Culturale. Aspetti normativi e giuridici*, 2 CFU.

18/04/2023 Relatore designato dal MiC per la giornata formativa dal titolo "Ecosistema Informativo Regionale Integrato per il Governo del Territorio" organizzata da Regione Toscana e ANCI Toscana

2023-2024 Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura. Incarico di docenza nell'ambito del Master di II Livello in Valorizzazione del Patrimonio Culturale per il modulo denominato *Operare sul Patrimonio Culturale. Aspetti normativi e giuridici*, 2 CFU.

2023 Relatore designato dal MiC per la giornata formativa dal titolo *Ecosistema Informativo Regionale Integrato per il Governo del Territorio* organizzata da Regione Toscana e ANCI Toscana

2022 Comunicazione dal titolo *A proposito di patrimonio culturale. Approcci disciplinari e introduzione ai principi normativi*, nell'ambito del Corso di formazione professionale per architetti promosso dalla Fondazione Architetti dell'Ordine APPC di Firenze dal titolo Patrimonio Culturale. Tutele e valorizzazioni dei beni culturali e paesaggistici, 20/04/2022.

2022 Comunicazione, in collaborazione con Paola Ricco, dal titolo *I beni culturali: individuazione, tutela e prospettive di valorizzazione*, nell'ambito del Corso di formazione professionale per architetti promosso dalla Fondazione Architetti dell'Ordine APPC di Firenze dal titolo Patrimonio Culturale. Tutele e valorizzazioni dei beni culturali e paesaggistici, 27/04/2022 e 10/05/2022.

2022 Comunicazione, in collaborazione con Paola Ricco, dal titolo *A supporto del restauro*, nell'ambito del Corso di formazione professionale per architetti promosso dalla Fondazione Architetti dell'Ordine APPC di Firenze dal titolo Patrimonio Culturale. Tutele e valorizzazioni dei beni culturali e paesaggistici, 22/06/2022

2021-2022 Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura. Incarico di docenza nell'ambito del Master di II Livello in Valorizzazione del Patrimonio Culturale per il modulo denominato *Operare sul Patrimonio Culturale. Aspetti normativi e giuridici*, di 12 ore di lezione frontale.

2011 Università degli Studi di Pisa, Università degli studi di Firenze, Comune di Viareggio. Incarico di docenza nell'ambito del Master in Yacht Engineering per le materie Disegno e Storia del Design, per 16 ore di docenza.

2008 Università degli Studi di Pisa, Università degli studi di Firenze, Comune di Viareggio. Incarico di docenza nell'ambito del Master in Yacht Engineering per le materie Disegno e Storia del Design, per 16 ore di docenza.

2007 Consorzio Formedil Toscana. Sede operativa Scuola Professionale Edile di Firenze: affidamento

dell'incarico di co-docenza teorica per il Corso di Rilievo – Esperto di Sistemi Grafici in Edilizia, Docente titolare, prof. Marco Bini, numero ore 8.

2007 Università degli Studi di Pisa, Università degli studi di Firenze, Comune di Viareggio. Incarico di docenza nell'ambito del Master in Yacht Engineering per le materie Disegno e Storia del Design, per 16 ore di docenza.

Incarico di Cultore della materia formalmente conferito dall'Università di Firenze per i seguenti insegnamenti e corsi universitari, nei rispettivi anni accademici, con effettuazione di specifica attività di supporto alla didattica ed in particolare di addestramento alle attività operative, verifica delle competenze acquisite dagli studenti, organizzazione di seminari e campagne di documentazione e interpretazione in situ:

- 2003/2004 Tecniche della Rappresentazione
- 2004/2005 Tecniche della Rappresentazione
- 2005/2006 Rilievo fotogrammetrico dell'architettura
- 2006/2007 Laboratorio di sintesi finale in conoscenza e recupero del patrimonio architettonico e dell'ambiente
- 2008/2009 Disegno dell'Architettura
- 2009/2010 Rilievo dell'Architettura,
- 2010/2011 Disegno dell'Architettura
- 2011/2012 Disegno dell'Architettura
- 2012/2013 Disegno dell'Architettura
- 2013/2014 Disegno dell'Architettura
- 2014/2015 Disegno dell'Architettura

A.A. 2010/2011. Facoltà di Architettura di Cesena – Università degli Studi di Bologna. Laboratorio di urbanistica. Titolare del corso prof. E. Preger. Comunicazione inerente i sistemi insediativi e il disegno urbano dei centri principali del territorio di Bagno di Romagna.

A.A. 2010/2011. Facoltà di Architettura di Cesena. Laboratorio di sintesi in Restauro. Titolari del corso prof. Marco Pretelli e Andrea Ugolini. Comunicazioni seminariali inerenti i caratteri tipologici e costruttivi delle architetture rurali della montagna toscoromagnola e l'attività di Cesare Spighi nel territorio di Bagno di Romagna fra '800 e '900.

2008. Facoltà di Architettura di Firenze, Corso di Laurea in Architettura: comunicazione dal titolo: "Le tecniche umide nella rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente", all'interno del Corso di Tecniche della Rappresentazione, docente e referente: Prof. Marcello Scalzo.

2008. Università degli Studi Telematica e-Campus, Corso di Laurea in Ingegneria Civile. Nomina a Cultore della Materia per il Corso di Disegno I, Sett. Disc. ICAR17, docente titolare Prof. Giorgio Verdiani.

Gennaio 2007. Consorzio Formedil Toscana. Sede operativa Scuola Professionale Edile di Firenze: affidamento dell'incarico di codocenza teorica per il Corso di "Rilevo – Esperto di Sistemi Grafici in Edilizia". Docente titolare, prof. Marco Bini.

2007. Facoltà di Architettura di Firenze, Facoltà di Architettura dell'Università del Texas: coordinamento dei gruppi di lavoro nelle esperienze didattiche riguardanti le proposte di riqualificazione dell'ex area industriale SADAM. Referenti: Prof.ssa Paola Puma, Prof. Peter Lang.

2007 Facoltà di Architettura di Firenze: coordinamento della campagna di rilievo archeologico condotta sulla necropoli di San Cerbone a Baratti (LI), nell'ambito del corso di rilievo dell'architettura, docente e referente: Prof.ssa Paola Puma.

A.A. 2006\2007. Facoltà di Architettura di Firenze, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura: collaborazione alla didattica con lezioni ed esercitazioni all'interno del Laboratorio di Architettura I, docente e referente: Prof. Marco Bini.

A.A. 2006\2007. Facoltà di Architettura di Firenze, Corso di Laurea in Architettura: comunicazione dal titolo: "L'Acquerello nella rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente", all'interno del Corso di Tecniche della Rappresentazione", docente e referente: Prof. Marcello Scalzo.

2006. Facoltà di Architettura di Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Regione Toscana: coordinamento delle operazioni di rilevazione di un tratto delle mura urbane di Chiusi (SI), nell'ambito del tirocinio svolta da alcuni studenti del Modulo Professionalizzante Tecnico Rilevatore presso Soprintendenza la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Responsabili: Arch. E. Masiello, Dott. G. Roncaglia.

AA.AA. 2005/2009. Facoltà di Architettura: collaborazione alla didattica con lezioni tematiche ed esercitazioni all'interno del Corso di Disegno dell'Architettura, Corsi di Laurea in Architettura e Scienze dell'architettura, docente e referente: Prof. Marco Bini.

A.A. 2005\2006. Facoltà di Architettura di Firenze: collaborazione alla didattica e alle esercitazioni di lettura stratigrafica degli elevati nell'ambito del Corso di Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica, docente dott.ssa Gabriela Frulio, Modulo Professionalizzante Tecnico Rilevatore per i Beni Architettonici ed Ambientali. Referente: Prof. Marco Bini.

A.A. 2005\2006. Facoltà di Architettura di Firenze: coordinamento della campagna di rilievo archeologico condotta sulle strutture medievali di Rocca San Silvestro, Campiglia Marittima (LI), nell'ambito del corso di rilievo dell'architettura, docente e referente: Prof. Stefano Bertocci.

A.A. 2005\2006. Facoltà di Architettura di Firenze, Facoltà di Architettura di Ferrara: comunicazione all'interno Corso di Rilievo fotogrammetrico, docente Prof. Paola Puma e del Corso di Rilievo dell'Architettura, docente Prof. Marcello Balzani sull'uso degli ordini architettonici nell'architettura manierista.

A.A. 2005\2006. Facoltà di Architettura: coordinamento delle attività in situ della campagna di rilievo fotogrammetrico del Santuario di Corzano (Bagno di Romagna – FC) e revisione degli elaborati d'esame, all'interno del Corso di Rilievo fotogrammetrico dell'Architettura, docente e referente: Prof.ssa Paola Puma.

2005. Facoltà di Architettura di Firenze: comunicazioni ed esercitazioni sull'uso delle tecniche grafiche nel disegno d'architettura all'interno del Corso di Disegno dell'Architettura, docente e referente: Dott. Francesco Tioli.

2005. Facoltà di Architettura di Firenze: coordinamento delle attività in situ e revisione degli elaborati d'esame all'interno del seminario di rilievo architettonico e fotogrammetrico avente per oggetto Villa Caruso a Bellosguardo (FI), nell'ambito del corso di Rilievo dell'Architettura, docente e referente: Prof. Stefano Bertocci.

A.A.2004\2005. Corso di Laurea in Progettazione della Moda: comunicazioni ed esercitazioni riguardanti l'uso delle tecniche grafiche per il disegno del tessuto all'interno del Laboratorio di Disegno, docente e referente: Prof.ssa Paola Puma.

A.A. 2004\2005. Facoltà di Architettura di Firenze: comunicazioni seminariali all'interno del Corso di Disegno dell'Architettura, docente Prof.ssa Paola Puma, aventi per titolo: "Il Mausoleo di Santa Costanza: caratteri spaziali e formali dell'architettura protocristiana" e "Gli ordini architettonici nell'architettura classica". Coordinamento delle esercitazioni di rilievo a vista tenutesi nell'area del Foro Romano. Revisione degli elaborati d'esame.

A.A. 2004\2005. Facoltà di Architettura di Firenze: collaborazione alla didattica ed e addestramento alla lettura stratigrafica degli elevati all'interno del Corso di Caratteri Costruttivi dell'Edilizia storica, docente dott.ssa Gabriela Frulio, nell'ambito del Modulo Professionalizzante "Tecnico Rilevatore per la documentazione dei beni architettonici e ambientali".

Aprile 2005. Facoltà di Architettura di Firenze: organizzazione del seminario di rilievo archeologico avente per oggetto le Catacombe di Santa Mustiola a Chiusi (SI),nell'ambito del Corso di Rilievo dell'Architettura, docente e referente: Prof. Stefano Bertocci.

2004-2008. Accademia d'Arte e Design "Leonetto Cappiello", Firenze: Affidamento della docenza per il Corso di Disegno Geometrico, curriculum Interior Design. Referente Dott. ssa Anna Canessa.

2004 Facoltà di Architettura di Firenze: collaborazione alla didattica durante le esercitazioni e le revisioni degli elaborati d'esame relative al Corso di Caratteri Costruttivi dell'edilizia Storica, nell'ambito del Modulo Professionalizzante Tecnico Rilevatore per i Beni Architettonici ed Ambientali, docente Dott.ssa Gabriela Frulio, referente prof. Marco Bini.

A.A.2003\2004. Corso di Laurea in Progettazione della Moda: comunicazioni ed esercitazioni riguardanti l'uso delle tecniche grafiche per il disegno del tessuto all'interno del Laboratorio di Disegno, docente e referente: Prof.ssa Paola Puma.

A.A.2003\2004. Facoltà di Architettura di Firenze: Comunicazioni relative alla storia e all'impiego delle Tecniche grafiche all'interno dei Corsi di Disegno dell'Architettura, Corsi di Laurea in Architettura (corso B) e Scienze dell'Architettura (Corsi A, B).

2003. Facoltà di Architettura di Firenze: Partecipazione all'organizzazione Corso di Rilievo dell'architettura del Prof. S. Bertocci del seminario di rilievo archeologico e architettonico avente per oggetto l'abbazia di San Galgano a Montesiepi (SI). Referente: Prof. Stefano Bertocci.

2003, Facoltà di Architettura di Firenze: organizzazione del seminario di rilievo urbano avente come oggetto il centro storico di Montepulciano, all'interno del corso di Rilievo dell'Architettura, Prof. Stefano Bertocci.

2002. Facoltà di Architettura di Firenze: organizzazione del seminario di rilievo archeologico all'interno del Corso di Rilievo dell'Architettura, titolare Prof. Stefano Bertocci, aventi per oggetto gli insediamenti fortificati di Galatrona e San Leolino (Ar). Referente: Prof. Stefano Bertocci.

2002. Facoltà di Architettura di Firenze: organizzazione del seminario di rilievo archeologico e strumentale all'interno del Corso di Rilievo dell'Architettura, titolare Prof. Stefano Bertocci, avente per oggetto il sito archeologico di Rocca Silvestro, Campiglia M.ma (LI).

Dall'A.A. 2002\2003 all'A.A. 2005\2006. Facoltà di Architettura di Firenze: nomina a "Cultore della materia" all'interno del Corso di Disegno dell'Architettura della Prof. P. Puma, collaborazione alle esercitazioni e lezioni seminariali di tecniche grafiche.

2002, Facoltà di Architettura di Firenze: organizzazione del seminario di rilievo urbano avente come oggetto il centro storico di Montepulciano, all'interno del corso di Rilievo dell'Architettura, Prof. Stefano Bertocci.

2001, Facoltà di Architettura di Firenze: organizzazione del seminario di rilievo urbano avente come oggetto il centro storico di Montepulciano, all'interno del corso di rilievo del Prof. Stefano Bertocci. Partecipazione all'organizzazione e della giornata di studi – esposizione dal titolo: "Montepulciano: la città e l'ambiente" con propri elaborati grafici. Referente: Prof. Stefano Bertocci.

2001 Facoltà di Architettura di Firenze: organizzazione del seminario di rilievo archeologico all'interno del Corso di Rilievo dell'Architettura, titolare Prof. Stefano Bertocci, aventi per oggetto gli insediamenti fortificati di Galatrona e San Leolino (Ar).

2001 Facoltà di Architettura di Firenze: organizzazione del seminario di rilievo archeologico all'interno del Corso di Rilievo dell'Architettura, titolare Prof. Stefano Bertocci, aventi per oggetto la Necropoli del Padreterno a Gravina di Puglia.

Dall'A.A. 2000/2001 all'A.A. 2005/2006. Facoltà di Architettura di Firenze: collaborazione al Corso di Rilievo dell'Architettura, docente Prof. Stefano Bertocci e al Corso di Disegno dell'Architettura della Prof. Paola Puma, durante le esercitazioni ex tempore e le revisioni degli elaborati d'esame. Partecipazione al coordinamento delle esercitazioni di rilievo a vista, diretto e fotogrammetrico riguardanti il centro storico di San Giovanni Valdarno (AR) ed alcune importanti architetture fiorentine.

Relatore delle seguenti tesi di laurea:

- Segni nel paesaggio. Un percorso visivo per la rocca Di Corzano

Autore: Paolo Troncarelli

Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, Corso di Laurea in Disegno Industriale, 2014.

- *Esplorare i mondi dell'arte: Bruno Munari, artista e designer d'avanguardia*

Autore: Niccolai Silvia

Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Firenze, Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, 2011.

- *Città ideali e formazione dell'uomo: utopie e realtà nel Rinascimento*

Autore: Moresi Valeria

Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Firenze, Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, 2011.

- *L'immaginazione vede: attualità di Bruno Munari nella didattica della creatività.*

Autore: Cheli Scilla

Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Firenze, Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, 2010.

Correlazione delle seguenti tesi di laurea:

- *Architettura e prospettiva nel Cenacolo della Badia a Passignano: il rilievo per l'interpretazione*

Autore: Adami Giada

Relatore: prof.ssa Puma Paola

Scuola di Architettura dell'Università di Firenze, corso di Laurea in Architettura, discussione fissata il 14 luglio 2020.

- *Re-immaginare lo spazio urbano. Architetture orizzontali per la piazza di San Piero in Bagno*

Autore: Toska Nertila

Relatore: prof. Giorgio Verdiani

Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, corso di Laurea in Architettura, 2014.

- *Suvereto: un percorso lungo le mura, rilievo e progetto.*

Autore: Polese Niki  
Relatore: prof. Verdiani Giorgio  
Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, corso di Laurea in Architettura, 2010.

- *Nuovo "spedale" in Campagnatico*  
Autore: Chiarelli Filippo  
Relatori: prof. Bini Marco  
Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, corso di Laurea in Architettura, 2009.

- *Torre Uguzzoni. Dalla cronotologia delle aperture all'ipotesi della sua conformazione originaria.*  
Autore: Davini Luca  
Relatore: prof. Bini Marco  
Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, corso di Laurea in Architettura, 2009.

- *Gira. Sole luoghi di scienza. Progettazione di un parco astronomico nella piana pisana*  
Autore: Baglini Sara  
Relatore: prof. Bini Marco  
Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, corso di Laurea in Architettura, 2009.

- *Il castello di Fronzola in Casentino: il paesaggio da ri-conoscere*  
Autore: Giovannini Emanuela  
Relatore: prof. Bini Marco  
Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, corso di Laurea in Architettura, 2008.  
- *Alla scoperta di un passato in rovina. Santa Maria della Roccella nel parco archeologico di Scolacium (CZ). Rilievi e confronti.*  
Autore: Brutto Giulia  
Relatore: prof.ssa Puma Paola  
Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, corso di Laurea in Architettura, 2007.

- *Iasos di Caria. Rilievo e progetto di conservazione dell'immagine della Villa dei Mosaici*  
Autore: Soverini Christian  
Relatore: prof. Bertocci Stefano  
Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, corso di Laurea in Architettura, 2006

## **Relazioni a Convegni scientifici, seminari e Giornate di Studio, comunicazioni nell'ambito di iniziative culturali**

2025 Organizzazione dell'iniziativa intitolata Architettura del Novecento in collina, nell'ambito del Piano di Valorizzazione 2025 del Patrimonio Culturale - Aperture Straordinarie diurne e serali dei luoghi della Cultura, con comunicazioni inerenti il patrimonio culturale.

2025 Organizzazione dell'iniziativa intitolata *Ai piedi dell'Alpe, una giornata per la conoscenza del patrimonio culturale ed ambientale del territorio di San Godenzo*, il giorno 8 novembre 2023, nell'ambito del Piano di Valorizzazione 2025 del Patrimonio Culturale - Aperture Straordinarie diurne e serali dei luoghi della Cultura, con comunicazioni inerenti il patrimonio culturale.

2024 Partecipazione alla sessione del Laboratorio partecipato sul tema Suolo e Cultura all'interno del progetto pilota *Tutela del suolo e del territorio di Fiesole, Progetto Europeo Healthy Municipal Soils - Horizon Europe Project*, Fiesole 21 novembre, 2024.

2024 Relazione al Convegno di studi organizzato dall'Ordine degli Architetti di Firenze dal titolo *Nuovi strumenti urbanistici nell'ambito Valdarno e Valdisieve*, Pontassieve 5 dicembre 2024, con un intervento dal titolo: *La conformazione del Piano Strutturale Intercomunale al Piano di Indirizzo Territoriale con valenza di Piano Paesaggistico Regionale. Dal riconoscimento del quadro delle tutele alla valutazione dei profili di coerenza.*

2024 Relazione orale dal titolo: *Dalla tutela del monumento alla tutela del paesaggio. Il piano territoriale paesistico per San Casciano in Val di Pesa di Riccardo Gizdulich* nell'ambito del Convegno Internazionale 1964-2024 *La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro*. Firenze, 25 ottobre 2024.

2024 Relazione orale al Convegno di studi dal titolo *Il primo Piano Regolatore di Fiesole (1960-1974)* con un intervento dal titolo: *Aspettando i piani. La tutela del paesaggio a Fiesole prima dell'approvazione del primo strumento urbanistico generale*, 08/11/2024.

2024 Organizzazione delle visite guidate agli atelier e archivi di Pietro Porcinai a Villa Rondinelli e di Primo Conti a Villa Le Co-ste, a Fiesole, nell'ambito del Piano di valorizzazione del patrimonio culturale, 1 dicembre 2024.

2023 Intervento in qualità di discussant su invito alla giornata di presentazione dei lavori del workshop *Piccoli centri e progetto contemporaneo* organizzato dall'Università la Sapienza di Roma - Lastra a Signa, 04/03/2023.



2024 Intervento orale nell'ambito della giornata dal titolo *Il diritto come problema: ascoltando gli altri per avviare una riflessione giuridica sui beni culturali* organizzata dall'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Giuridiche il 20/09/2024

2024 Organizzazione dell'iniziativa intitolata *Ai piedi dell'Alpe, una giornata per la conoscenza del patrimonio culturale ed ambientale del territorio di San Godenzo*, il giorno 16 novembre 2024, nell'ambito del Piano di Valorizzazione 2024 del Patrimonio Culturale - Aperture Straordinarie diurne e serali dei luoghi della Cultura, con comunicazioni inerenti il patrimonio culturale.

2024 Organizzazione della giornata di studi/seminario dal titolo *Necessità dell'artificio. La costruzione della forma e dell'immagine del paesaggio fiesolano*, tenutasi a Fiesole il 14 marzo 2024 nell'ambito della Giornata Nazionale del Paesaggio.

2023 Organizzazione dell'iniziativa intitolata *Ai piedi dell'Alpe, una giornata per la conoscenza del patrimonio culturale ed ambientale del territorio di San Godenzo*, il giorno 4 novembre 2023, nell'ambito del Piano di Valorizzazione 2023 del Patrimonio Culturale - Aperture Straordinarie diurne e serali dei luoghi della Cultura. Relatore dei seguenti interventi: L'architettura rurale della montagna tosco-romagnola; Il paesaggio del crinale e dell'Alta Val di Sieve; Visita guidata all'abbazia di san Gaudenzio

2022 Partecipazione in qualità di discussant alla Giornata di studi "Digital survey for archaeological heritage", Organizzata dall'Università degli Studi di Firenze - Londa - 26 marzo

2022 Intervento su delega del Soprintendente al seminario dal titolo *La valutazione tra VAS e Conformazione nell'ambito delle Giornate dell'Osservatorio Paritetico della Pianificazione* – Ecosistema Informativo Integrato per il Governo del Territorio - Regione Toscana, 16/05/2022.

2022 Relazione orale dal titolo *Linee, lineamenti, limiti, nel paesaggio storico tutelato* nell'ambito della giornata di studi promossa dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Firenze – Commissione Valdisieve, dal titolo *La cura dei margini, dove i muri costituiscono un valore riflessioni su muri, recinzioni e fasce di rispetto nel paesaggio toscano*, 01/06/2022.

2022 Relazione orale dal titolo *Il complesso di villa Bellavista a Buggiano (PT) Campagne diagnostiche e primi interventi di restauro sulle strutture nell'ambito del Salone del Restauro 2022* – Spazio Soprintendenza e MiC, Firenze 17/05/2022.

2021 Relazione orale dal titolo *Verde urbano, verde territoriale e patrimonio culturale. Strumenti di tutela e di gestione nell'ambito della Giornata di studi Piazze alberate, giardini e parchi storici pubblici in ambiente urbano. Il caso della provincia di Pistoia*, promossa dal Centro di Documentazione dell'Architettura Storica Toscana e dall'Ordine dei Dottori e Agronomi Forestali della Provincia di Pistoia, 12/12/2021. 2020 Relazione orale in lingua inglese dal titolo *Morphological characters of Northern Apennine settlements. The Val di Bagno case* nell'ambito della 2nd international ISAR summer school, Architecture in Abruzzo Castelvecchio Calvisio, Italy, July 17-27, Università di Roma "La Sapienza", Özyeğin University, Dynamic Research on Urban Morphology.

2019 Relazione orale dal titolo *Permanenza e traduzione del segno architettonico fra conservazione e innovazione* nell'ambito della Giornata di Studi *Le dimore storiche oggi. Che cos'è il Restauro* promossa dall'ADSI di Firenze in collaborazione con la SBAP-FI, il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, la Fondazione Architetti Firenze e l'Ordine degli Ingegneri di Firenze -05 dicembre 2019.

2019 Relazione e visita guidata in loco inerente Il ponte *Mediceo sulla Sieve* nell'ambito delle *Visite guidate a beni storico-artistici d'epoca cosimiana* organizzate dal Settore Educazione e Ricerca della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze in occasione della ricorrenza del cinquecentenario cosimiano - mercoledì 02 ottobre 2019.

2018 Relazione orale dal titolo: *Memoria, identità e riappropriazione del paesaggio. Il caso della mulattiera di Corzano* nell'ambito della Giornata Europea del Paesaggio 2019, Giornata di studio organizzata dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini, Ravenna, 27 marzo 2018

2018 Relazione orale dal titolo *Ripensare il centro storico. Un approccio integrato alla rigenerazione urbana di San Piero in Bagno* all'interno del seminario organizzato dalla Regione Emilia-Romagna, Servizio Qualità Urbana e Politiche abitative *Pratiche di qualità urbana e progettuale nei processi di rigenerazione urbana*, Bologna, 7 giugno 2018.

2018 Relazione orale dal titolo: *Luoghi comuni e Beni comuni: la tutela del patrimonio architettonico e del paesaggio* in occasione dell'incontro *Un paese più bello* organizzato dall'Amministrazione del Comune di Bagno di Romagna (FC), San Piero in Bagno, 23 maggio 2018.

2017 Relazione orale dal titolo *Identità dell'architettura: Bagno di Romagna e Cesare Spighi* in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2017 organizzate dal MiBACT *Cultura e Natura Bagno di Romagna Il paesaggio, la storia, l'arte e il lavoro dell'uomo in un contesto esemplare*, Bagno di Romagna 24 settembre 2017.

2016 Relazione orale al 38° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Firenze, 15-17 settembre 2016, dal titolo *Verso un'architettura dell'appennino. Il racconto della costruzione di un linguaggio nell'opera di Cesare Spighi a Bagno di Romagna*.

2016 Relazione *pecha-kucha* dal titolo: *"The Corzano mule-Road project: Recovering the Memory to Inspire the Future"* in occasione di *Tasting Landscape*, 53° International Federation Landscape Architects World Congress, Torino, 20-22 aprile 2016.

- 2015 Relazione orale dal titolo: *Pietre per la memoria. Il restauro dell'edicola funeraria di Val di Stenti*. Presentazione dell'intervento di restauro realizzato a cura dell'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, San Piero in Bagno, 21/10/2015.
- 2015 Relazione orale dal titolo: *Dare un volto al centro. La riqualificazione del centro di San Piero in Bagno tra memoria, innovazione e partecipazione*, in occasione del Convegno: "Dilatate il Centro: Nuove pratiche per ripensare i contesti urbani", Comune di Soliera (MO), Regione Emilia-Romagna, 12/09/2015
- 2014 Relazione orale dal titolo *Gli strumenti urbanistici*, nell'ambito delle conferenze divulgative organizzate dall'Associazione ACLI Altra Terra aventi come oggetto l'attività amministrativa in capo ai Comuni, San Piero in Bagno, 14/04/2014.
- 2013 Presentazione del progetto *"Il cantiere dell'antica strada mulattiera di Corzano, fra memoria utopia e partecipazione"* nel laboratorio "Spazi pubblici e corridoi verdi" al XIII Seminario e Premio di Architettura e Cultura Urbana. Nuovi scenari urbani. Progetti e Utopie, Camerino 28/07 – 1/08
- 2012 Relazione dal titolo *"Manuale/Digitale per un approccio sistemico al Disegno di Progetto"* alla giornata di studi "Verso l'era postdigitale", Politecnico di Milano, Milano, 23 novembre 2012.
- 2012 Relazione dal titolo *"Segni nel paesaggio della memoria e dell'identità. Il cantiere della mulattiera di Corzano"* al convegno "Città e territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali", Massa Marittima, 9,10,11 novembre 2012.
- 2012 Relazione orale alla giornata di studi *"Ri-pensare il centro storico. Riflessioni sul disegno urbano di San Piero tra ricerca e partecipazione"*, Comune di Bagno di Romagna - Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, San Piero in Bagno, 20/01/2012
- 2011 Relazione e presentazione della mostra degli elaborati conclusivi del Workshop "Ri-pensare il centro storico", Comune di Bagno di Romagna - Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, San Piero in Bagno.
2009. Comunicazione dal titolo: *L'Architettura rurale dell'Appennino. Genesi e caratteri di una tradizione costruttiva.*, nell'ambito del ciclo di relazioni organizzato dal Comune di Bagno di Romagna "Il territorio raccontato", Bagno di Romagna, 16/09/2009.
2009. Relazione dal titolo *L'architettura rurale della montagna nella Romagna toscana: presenza, identità e tradizione costruttiva. Premesse per una ricerca* al Convegno *Edilizia rurale e paesaggio agrario tra passato e futuro*, tenutosi a Castiglion Fiorentino, nell'ambito del Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale "Unità tradizionali di residenza e lavoro in aree agricole toscane. Documentazione di aspetti funzionali e costruttivi per il recupero e il riuso".
2008. Relazione orale in lingua inglese con S. Bertocci e M. Tiefenthaler dal titolo: *Digital Technologies for the survey and the interpretation of objects of archaeological interest: the case of lasos in Caria (Turkey)* alla 13 Internationale Tagung "Kulturelles Erbe und Neue Technologien" - Wien, Austria, 3-5/11/2008. Speaker: Michele Cornieti.
- 2007 Relazione in lingua inglese, con C. Battini, F. Fantini, S. Iurilli dal titolo: *Visualization of the Architecture through simplified models: Strategies for knowledge sharing* Pieve a Socana, Casentino, Toscana, al CIPA International Conference, Athens, 01/06 october 2007. Speaker C. Battini.
- 2007 Poster presentation, in collaborazione con C. Battini, dal titolo: *Strumenti e metodologie per la visualizzazione e la condivisione della conoscenza nella documentazione dei beni architettonici e ambientali*, al Convegno e-arcom 07 dal titolo "Sistemi informativi per l'architettura", maggio 2007.
- 2007 Poster presentation, con M. Tiefenthaler del contributo dal titolo: *Tools and methodologies for the preservation of the image of building structures in archaeological sites. The Domus of Mosaici at lasos of Caria (Turkey)* al XXI International Symposium CIPA, "AntiCIPAting the future of the cultural past", Athens, 01/06 october 2007.
- Aprile 2007. Centro Studi Storici Bagno di Romagna, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura: autore della relazione orale dal titolo: "La rocca di Corzano, caratteri insediativi e tecnologie costruttive" nell'ambito della Giornata di Studi "Corzano: un paesaggio da salvare".
2007. Department of Antiquity – Jordan, Fundación El Legado Andalusi: presentazione della relazione orale in lingua inglese dal titolo: *"The preservation project for the image of the building' structures in archaeological sites: the case of the House of Mosaics in lasos of Caria (Turkey)"*, nell'ambito del V International Conference on Science and Technology in Archaeology and Conservation, Granada-Baeza, Spain, 7-10 July 2007.
- 2006, Relazione, con C. Battini, F. Concas, P. Puma, dal titolo: *The Corzano project*, Convegno "From Space to Place" 2nd International Conference on Remote Sensing in Archaeology, Roma, dicembre 4/7, 2006. Speaker: P. Puma.

## Allegato D: Elenco delle Pubblicazioni

### Saggi monografici

*Le fortificazioni di lasos di Caria. Rilievi e analisi architettoniche*, Oxford: British Archaeological Reports, 2018

*Il recupero della mulattiera di Corzano. Un cantiere sulla strada della partecipazione*, Forlì, Edit Sapim, 2014, ISBN: 978-88-9028-765-7

## **Saggi e capitoli di libri, articoli su riviste di settore**

Cornieti M., *Territorio e Paesaggio*, in d'Orsi P., Ranaldi A., Valacchi E., Sciarra E., *Giovanni Spadolini e la nascita del Ministero della Cultura. L'uomo e l'eredità*, Roma: Viella, 2025, pp. 57-61 e 67-68.

Cornieti M., Di Curzio A., Ricco P., *Qualità del paesaggio e transizione energetica. Una ricerca per la pianificazione e la definizione di nuovi paradigmi nella realizzazione di impianti da fonti energetiche rinnovabili*, in AAVV, *Rapporto di Missione 2024*, MiC: Roma, 2025

Cornieti M., *Nuove attività diagnostiche e nuovi interventi di consolidamento per nuovi e vecchi problemi strutturali nel complesso della Pieve di Santa Maria Assunta a Chianni*, in Ranaldi A., Tarantini M., a cura di, *Tutela e Restauro 2022, Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato*. Firenze: All'Insegna del Giglio, 2024.

Cornieti M., *Aspettando i piani: la tutela del paesaggio a Fiesole prima dell'approvazione del primo strumento urbanistico generale*, in AAVV, *Fiesole Salvata 1960-1974. Il primo piano regolatore: esperienza locale, episodio di interesse nazionale*, Firenze: Angelo Pontecorboli, 2024, pp. 78-94.

Cornieti M., *Dalla tutela del monumento alla tutela del paesaggio. Il piano territoriale paesistico per San Casciano in Val di Pesa di Riccardo Gizdulich*, in *Restauro Archeologico 2/2004 numero speciale: 1964-2024 La Carta di Venezia, Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro*, Il voll., Firenze University Press, 2024.

Cornieti M., *1964-1970: la questione del paesaggio a San Casciano in Val di Pesa, tra provvedimenti di tutela, sperimentazioni pianificatorie e dibattito politico culturale*, in Tarantini M., a cura di, *Tutela e Restauro 2022, Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato*. Firenze: All'Insegna del Giglio, 2024.

Ainine I., Cornieti M., Manetta I., Özkuvancı Ö., Santangelo G.C., *Contemporary approach to ancient walls*, in Balzani M. et alii, ed, *Built Heritage in post-Disaster Scenarios.Improving Resilience and Awareness Towards Preservation, Risk Mitigation and Governance Strategies*, 2023, London: CRC Press, ISBN 978-1-032-18274-2, (2024) Open Access: [www.taylorfrancis.com](http://www.taylorfrancis.com).

Cornieti M., Valacchi E., *Il restauro della cappella di S. Giacinto presso villa Bellavista a Buggiano*, in Tarantini M., *Tutela e Restauro 2022, Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato*. Firenze: All'Insegna del Giglio, 2024.

Cornieti M., *San Martino a Quona: problemi strutturali e intenzioni di recupero di un complesso parrocchiale rurale del territorio Pontassievole*, in Pessina A., Tarantini M., a cura di, *Tutela e Restauro 2021, Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato*. Firenze: All'Insegna del Giglio, 2023.

Cornieti M., Puma P., *Opera di natura e opera di mano. Per un progetto di conservazione e valorizzazione della Fonte della Fata Morgana presso Grassano*, in Pessina A., Tarantini M., a cura di, *Tutela e Restauro 2020. Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato*. Firenze: All'Insegna del Giglio, 2021.

Cornieti M., *La fornace delle Sieci: la tutela dell'architettura paleoindustriale come occasione per la rigenerazione urbana*, in Pessina A., Tarantini M., a cura di, *Tutela e Restauro 2020, Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato*. Firenze: All'Insegna del Giglio, 2021.

Cornieti M., Valacchi E., *Verso il restauro di villa Bellavista a Buggiano. Il progetto della conoscenza tra documentazione, diagnostica e istanze di valorizzazione*, in Pessina A., Tarantini M., a cura di, *Tutela e Restauro 2020, Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato*. Firenze: All'Insegna del Giglio, 2021.

Cornieti M., *La chiesa di San Giorgio alle Rose e il tempo lento della tutela*, in A. Pessina, B. Arbeid, Massimo Tarantini, a cura di, *Tutela e Restauro 2016.2019. Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato*, Firenze: all'Insegna del Giglio, 2020, ISBN 9788892850248.

Cornieti M., *Il Paesaggio rivelato*, in *Paesaggio Annual 1/2016*, pp. 7-10, 2016.

Cornieti M., *L'Antique fut pour nous, ce que la nature avoit été pour les Anciens*, in: M. Sestito, a cura di, *110 su 110 archidettati capitelli*, Reggio Calabria, Centro Stampa di Ateneo Università degli Studi Mediterranea, 2014, ISBN: 978-88-89367-94-0.

Cornieti M., *Dal rilievo all'analisi dei caratteri architettonici e costruttivi di due tombe ad oikos nella necropoli di San Cerbone*, in Paola Puma, *Contributi per il rilievo archeologico di Populonia. La necropoli monumentale*, Firenze, Edifir, 2014, ISBN:9788879707060.

Cornieti M., *Il cantiere dell'antica strada mulattiera di Corzano, fra memoria, utopia, partecipazione*, p. 166-167, in *Architettura e Città "Nuovi scenari Urbani"* 9/2014, Milano, Di Baio.

Cornieti M., *Un percorso di cittadinanza attiva* p. 72-73, in *Architettura del Paesaggio* 29/2013.

Cornieti M., *Recupero dell'antica mulattiera di Corzano*, p. 21-25, in *Paesaggio Urbano – Urban Design* 3/2013.

Cornieti M., *Segni nel paesaggio della memoria: la mulattiera di Corzano. Un cantiere per il restauro del paesaggio, per il recupero dell'identità, per la costruzione della coesione sociale*, in Paperini M., Galeotti G., a cura di, *Città e territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione del paesaggio culturale*, Livorno, 2013, ISBN: 978-88-6297-158-4.

Cornieti M., *Ripensare il disegno urbano, ridisegnare il pensiero urbano*, in Cornieti M, a cura di, *Ripensare il centro storico. Un approccio integrato alla rigenerazione urbana di San Piero in Bagno*, p. 27-34, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 978-88-6055-772-8.

Cornieti M., *Prime linee di un nuovo disegno urbano: il documento di indirizzi per la progettazione*, in Cornieti M, a cura di, *Ripensare il centro storico. Un approccio integrato alla rigenerazione urbana di San Piero in Bagno*, p. 57-74, FIRENZE: Alinea Editrice, 2012 ISBN: 978-88-6055-772-8.

Cornieti M., *Digitale e manuale per un approccio sistemico al disegno di progetto*, in Rossi M, a cura di, *Verso l'era Post digitale*, Milano, dicembre 2012.

Cornieti M., *Fortificazioni urbane di frontiera in Asia Minore: le difese di lasos di Caria in età bizantina*. In: Vannini G, *La Transgiordania nei secoli XII-XIII e le 'frontiere' del Mediterraneo medievale*. p. 449-457, OXFORD:Archaeopress (B.A.R. Series), 2012, ISBN: 978-1-4073-0978-1.

Cornieti M., *Il rilievo a vista per la lettura delle componenti qualitative del paesaggio e dello spazio costruito*. In: Bini M, Bertocchi S. *Manuale di rilievo architettonico e urbano*. p. 40-44, Milano: Città Studi, 2012, ISBN: 978-88-251-7362-8.

Cornieti M., *Piazze e città storiche. Un esempio di urbanistica partecipata. Recupero e Conservazione*, p. 10-11, 103/2012, ISSN: 1826-4204.

Cornieti M., *La Piazza del mercato di San Piero in Bagno. Le ragioni di un segno urbano*. In: *La Piazza della Città Storica tra Passato e Futuro*. p. 21-28, FIRENZE:Alinea Editrice, 2011, ISBN: 978-88-6055-662-2.

Cornieti M., *La cultura architettonica della montagna tosco-romagnola. Tradizione, tradimento, traduzione*. In: *Il Paesaggio costruito della campagna toscana*. p. 105-145, FIRENZE:Alinea Editrice, 2011, ISBN: 978-88-6055-624-0.

Cornieti M., *Conoscenza e autenticità di un linguaggio architettonico*. In: Boattini A et alii, a cura di, *Al tempe del corojje. Poderi e case rurali nel territorio parrocchiale di Bagno di Romagna*, Bagno di Romagna 2010.

Cornieti M., *Contributi interpretativi dell'architetto rilevatore per lo studio dell'edilizia funeraria e della topografia dell'antica Populonia*. In: *Materiali per Populonia* 8. p. 100-104, ISBN: 9788846725721.

Cornieti M., *Il contributo dell'analisi dei paramenti murari di Massa Marittima*. In: *Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata*. Ospedaletto:Pacini Editore, ISBN: 978-88-6315-133-6.

Cornieti M., *L'architettura rurale della montagna nella Romagna toscana: presenza, identità e tradizione costruttiva. Premesse per una ricerca*. In: Cornieti M, Luschi C, Pintore A, a cura di, *Edilizia rurale e paesaggio agrario tra passato e futuro*. p. 78-88, Firenze:Alinea Editrice, 2009, ISBN: 978-88-6055-402-4.

Cornieti M., *Analisi ed osservazioni architettoniche a proposito dell'edificio trilobato presso la Porta Est a lasos*. In: *lasos in età romana. Miscellanea storico archeologica*. p. 65-81, Ferrara:Accademia delle Scienze di Ferrara, 2008, ISBN: 88-7400-021-9.

Verdiani G, Cornieti M, *Porta Romana*. In: *Nuove immagini di monumenti fiorentini. Rilievi con tecnologia scanner laser 3D*. Firenze:Alinea Editore, 2007, ISBN: 978-88-6055-232-

Cornieti M., *La cinta muraria di Chiusi in corrispondenza dell'area del Prato. Documentazione per il restauro d'emergenza delle strutture fortificate*. In: Puma P, a cura di, *La Documentazione dei beni architettonici e ambientali. Strumenti, indagini, esperienze*. p. 109-118, Firenze:Saffe, ISBN: 9788890298301.

Cornieti M., *Stratigrafia degli elevati, tecniche costruttive e immagine urbana. Esperienze didattiche a Castiglion Fiorentino*. In: Puma P, a cura di, *La Documentazione dei beni architettonici e ambientali. Strumenti, indagini, esperienze*. p. 45-52, Firenze:SAFFE, ISBN: 9788890298301.

Cornieti M., *Il rilievo dei paramenti murari nell'area circostante Piazza Grande a Montepulciano*. In: Puma P, a cura di, *La Documentazione dei beni architettonici e ambientali. Sperimentazioni e applicazioni didattiche*. p. 65-70, Firenze:Saffe, ISBN: 8890036958

*Il disegno per il rilievo. Gli ordini architettonici. La rappresentazione convenzionale del progetto. In: Comunicare con le Immagini.* p. 73-114, FIRENZE:Regione Toscana, ISBN: 9788896080115

Cornieti M., *Mensiocronologia.* In: *Diagnostica dell'Architettura.* FIRENZE:Regione Toscana, ISBN: 978-88-96080-13-9.

Cannoni M, Cornieti M, Soverini C, Tiefenthaler M (2003). *Il rilievo archeologico delle strutture murarie a lasos di Caria: impressioni, modalità, obiettivi.* BOLLETTINO DELL'ASSOCIAZIONE IASOS DI CARIA, p. 7-10.

### **Curatele di libri**

Cornieti M, a cura di, *Ripensare il centro storico. Un approccio integrato alla rigenerazione urbana di San Piero in Bagno*, p. 1-160, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 978-88-6055-772-8

Luschi C, Cornieti M, Pintore A (a cura di) (2009). *Edilizia rurale e paesaggio agrario tra passato e futuro.* p. 1-144, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 978-88-6055-402-4

### **Contributi in atti di convegno**

Cornieti M., *Verso un'architettura dell'appennino. Il racconto della costruzione di un linguaggio nell'opera di Cesare Spighi a Bagno di Romagna*, in S. Bertocci, M. Bini, a cura di, *Le Regioni del Disegno, atti del 38° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione*, Firenze, 15-17 settembre 2016, Gangemi, 2016.

Cornieti M., *The Corzano mule-Road project: Recovering the Memory to Inspire the Future* in occasione di *Tasting Landscape*, 53° Internationale Federation Landscape Architects World Congress, Torino, 20-22 aprile 2016.

Boattini A, Cornieti M (2010). *The rural Architecture of the Appennino romagnolo. Instruments for the documentation of an heritage at risk.* In: *Proceedings of the 14th International Congress "Cultural Heritage and New Technologies"* held in Vienna, Austria November 2009. p. 97-108, Vienna:Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie, ISBN: 978-3-200-02112-9, Vienna - Austria, novembre 2009

Bertocci S, Cornieti M, Tiefenthaler M. *The preservation project for the image of the building' structures in archaeological sites: the case of the House of Mosaics in lasos of Caria (Turkey).* In: *Proceedings of the V International Conference on Science and Technology in Archaeology and Conservation.*

Bertocci S, Cornieti M, Tiefenthaler M (2009). *Digital Technologies for the survey and the interpretation of objects of archaeological interest.* In: *13th Workshop Archaeologie und Computer - Kulturelle Erbe und neue Technologien.* p. 1-13, ISBN: 9783851610161, Vienna - Austria, 03-05 novembre 2008

Battini C, Cornieti M., *Strumenti e metodologie per la visualizzazione e la condivisione della conoscenza nella documentazione dei beni architettonici e ambientali*. In: *Sistemi Informativi per l'Architettura - earcom 07.* p. 102-107, ISBN: 978-88-6055-135-1, Portonovo (AN), 2007

Battini C, Cornieti M, Fantini F, Iurilli S., *Visualization of the Architecture through simplified models: Strategies for knowledge sharing Pieve a Socana, Casentino, Toscana.* In: *CIPA 2007 AntiCIPAting the future of the cultural past*, ATHENS, 1-6 October 2007. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, National Technical University of Athens printing un (GREECE), ISSN: 1682-1750, Athens, 1-6 Oct. 2007.

Puma P., Battini C., Concas F, Cornieti M, Tioli F (2006). *3D Visualization of archaeological place of Corzano, Documentation, search, communication medium.* In: *2° International Conference on Remote Sensing Archaeology*, Roma, dicembre 2006, vol. 1. p. 339-345, ISBN: 9781841719986, Roma, dicembre 2006

Bertocci S, Cornieti M, Mariucci S, Ruscigno G, Soverini C, Tiefenthaler M (2003). *Il rilievo come strumento di indagine per il recupero. Il caso di Montepulciano.* In: *Il Disegno della Città. Opera aperta nel tempo.* MATERIA E GEOMETRIA. SEZIONE DOTTORATO, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788881257270.

### **Abstract in atti di convegno**

Cornieti M, Puma P (2007). *Fortificazioni ed incastellamento delle direttrici transappenniniche fra Romagna e Toscana, il caso della Val di Bagno.* In: *Abstract degli Atti del VII Colloquio internazionale di Studi Città Castelli Paesaggi d'Europa*, Capua 1-2 dicembre 2007.

Cornieti M., *Il castello di Corzano nel sistema degli insediamenti fortificati dell'appennino tosco-romagnolo.* In: *Abstract del Convegno Aspetti dell'incastellamento europeo e mediterraneo*, Arezzo, 2006.

Cornieti M., Puma P. *La fortezza del Sasso di Simone: una fondazione medicea tra strategia militare e utopia.* In: *Atti del VI colloquio Internazionale di Studi Città Castelli Paesaggi d'Europa*, Capua 1-2 dicembre 2006.

Cornieti M., *Pour une interprétation qualitative des lieux de Montepulciano. L'image de Piazza Grande.* In: *Abstracts book of the 11th International Seminar of Forum UNESCO ' University and Heritage "Documentation for Conservation and Development: New Heritage Strategies for the Future"*. ISBN: 978-88-8453-494-1

## **Cataloghi di mostre**

Cornieti M., *Il paesaggio e la percezione dei suoi segni. Invito alla conoscenza*. In: *Il paesaggio attraente*, Bagno di Romagna 4 giugno -4 settembre 2011.

## **Disegni**

Sistema di accesso alla cinta interna. sala con volta a padiglione dell'area bassa della fortezza. emergenze architettoniche del sito di Monfort. Parte più monumentale del sito di Achziv. Ricostruzione della spianata del tempio prima della sua distruzione. In: CASTELLI E CATTEDRALI - Castels and Cathedrals. ISBN: 978-88-6055-435-2.

La rocca: analisi delle strutture e delle tecnologie costruttive. In: Rocche e Castelli di Romagna. Corzano. Un paesaggio da salvare. p. 80, ISBN: 978-88-95212-00-5.

Disegno di un capitello rivisto alla luce del contemporaneo nell'ambito della mostra dedicata a Laura Thermes *110 su 110 architetture capitelli*, curata da M. Sestito, Reggio Calabria, 14 dicembre 2014.

## **Tesi di dottorato di ricerca**

Le Fortificazioni di Iasos di Caria. Strumenti per la conoscenza e la documentazione dell'architettura della difesa p. 1-237, Firenze, 2008.

## **Allegato E: Attività progettuale recente e funzioni tecniche su lavori.**

2024 -2025 Incarico di RUP per il progetto Energy Landscape. Linee guida per l'inserimento paesaggistico di impianti di fonti energetiche rinnovabili" (Bando Assegni di ricerca in ambito culturale anno 2024 "UNIFI -RT) cofinanziato dalla Direzione Generale ABAP -Servizio V, in corso.

2025 Incarico di RUP per il progetto Analisi del paesaggio della valle dell'Acquacheta finanziato dalla Direzione Generale ABAP -Servizio V, in corso.

2024 Incarico di verificatore per Intervento per scavi archeologici in località La Rotta a Figline Valdarno, progetto concluso.

2025 Incarico di Direttore operativo nell'ambito dell'intervento di restauro del bivacco del Sassello a San Godenzo (FI), Stazione appaltante Unione Comuni Valdarno Valdisieve.

2022-2025 Progettista e direttore dei lavori per intervento di messa in sicurezza e consolidamento statico ricompreso nel PNRR - M1C3 - Investimento 2.4 – Sicurezza sismica nei luoghi di culto - Chiesa del Monastero di Santa Chiara in Santa Maria della Marca di proprietà del FEC (550.000 euro - CUP F36J22000270006), intervento in corso di esecuzione.

2023 Intervento di restauro e consolidamento del ponticello pedonale in località Cintoia Bassa, Comune di Greve in Chianti (FI) Ruoli ricoperti: Direttore dei Lavori. Intervento concluso.

2023 Intervento di restauro delle terme romane nell'area archeologica di Fiesole. Nomina a progettista e Direttore dei Lavori da parte del RUP Dott. Michele Bueno. Intervento non ancora realizzato

2021 ad oggi. Responsabile Unico del Procedimento e coprogettista per l'intervento di restauro della Cappella di San Giacinto presso Villa Bellavista a Buggiano (PT), a seguito di stipula di convenzione tra Soprintendenza, Fondazione Cassa di Risparmi di Pistoia e Opera Nazionale Assistenza Vigili del Fuoco. Amministrazione: Soprintendenza ABAP Firenze Pistoia Prato, (310.000 euro CUP F35F21002770007).

2020-2021. Responsabile Unico del Procedimento e Direzione Lavori per gli interventi di restauro della mura castellane di San Casciano in Val di Pesa (FI). Amministrazione: Soprintendenza ABAP Firenze Pistoia Prato.

2020 ad oggi Coordinamento progettuale e scientifico per conto della Soprintendenza per il progetto di restauro del Ninfeo del Giambologna o Fonte della Fata Morgana in Comune di Bagno a Ripoli (Firenze), all'interno del gruppo di lavoro costituito con il Comune di Bagno a Ripoli a seguito di sottoscrizione di specifico Protocollo di Intesa e successiva convenzione fra pubbliche amministrazioni.

20219 ad oggi. Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento di restauro del complesso di Villa Bellavista a Buggiano (PT), Stazione appaltante: Soprintendenza ABAP Firenze Pistoia Prato, proprietà Opera Nazionale Assistenza Vigili del Fuoco (1.600.000 euro ex L. 190/2014 CUP F37E19000510001).

2019 ad oggi. RUP, Progettista e Direttore dei Lavori per gli interventi di restauro della chiesa di Santa Chiara presso il Monastero di Santa Maria della Marca in Castelfiorentino (Firenze). Amministrazione: Soprintendenza ABAP Firenze Pistoia Prato, risorse di cui alla L. 232/2016 (400.000 euro, CUP F37E19000490001).

2017 ad oggi. Progettista e direttore dei lavori per gli interventi di messa in sicurezza e di restauro del complesso della chiesa di Sant'Agostino e San Paolo a San Paolo in Alpe, Santa Sofia (FC). Complesso dichiarato di interesse culturale ai sensi della parte II del D.Lgs 42/2004. Committente: Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi Monte Falterona e Campigna. Intervento di messa in sicurezza in corso di esecuzione.

2017 - 2019. Coprogettista dell'intervento di restauro e consolidamento della cappella principale del Cimitero Monumentale di San Piero in Bagno. Direzione operativa artistica dell'allestimento a sacrario per i Martiri del Nazifascismo all'interno della Cappella Principale. Complesso tutelato ai sensi della parte II del D.Lgs 42/2004. Responsabilità unica di procedimento per l'intervento di restauro scientifico della fabbrica di ingresso al medesimo complesso Monumentale. Interventi in corso di esecuzione. Committente: Unione dei Comuni della Valle del Savio.

2017 Progetto architettonico dell'intervento di manutenzione straordinaria del ponte sul Fosso delle Corbaie, manufatto tutelato ope legis dalla parte II del D.Lgs 42/2004. Intervento realizzato.

2017 Progetto di intervento per la collocazione nella nicchia originaria di una copia della maiolica robbiana trafugata sullo scorcio del XIX secolo dal Santuario della Beata Vergine di Corzano, bene tutelato dalla parte II del D.Lgs 42/2004. Intervento realizzato.

2016-2017 Referente per il Comune di Bagno di Romagna al tavolo tecnico per lo studio di un'ipotesi di ampliamento del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi Monte Falterona e Campigna su un'ulteriore porzione del territorio di Bagno di Romagna. Percorso in itinere.

2016 Coprogettista e Responsabile Unico del Procedimento nel progetto di fattibilità tecnico-economica dell'intervento presentato in seno al programma POR-FESRe finanziato dalla Regione Emilia-Romagna, teso alla riqualificazione impiantistica del Palazzo del Capitano e alla riqualificazione paesaggistica del Parco del Lungosavio e del percorso del Chiardovo a Bagno di Romagna.

2016 Redazione dello studio di fattibilità per l'allestimento della stanza "Manara Valgimigli" all'interno del Palazzo del Capitano di Bagno di Romagna, immobile tutelato dalla parte II del D.Lgs 42/2004.

2013 - 2017 Progetto definitivo di intervento di riqualificazione urbana inerente le vie Marconi, Garibaldi e la piazza San Francesco a San Piero in Bagno. Incarico di Direzione Artistica per la fase esecutiva e dal 1 giugno 2016 Responsabilità Unica di Procedimento. Immobili tutelati ai sensi della parte II e III del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Progetto esecutivo degli elementi di arredo e della fontana monumentale. Committente: Comune di Bagno di Romagna. Intervento realizzato.

2015 Progetto di restauro dell'edicola commemorativa di Monte Farfaneto - Val di Stenti (FC). Manufatto ricadente in area tutelata ai sensi della parte III del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Committente: Associazione Nazionale Partigiani d'Italia - Sezione Alto Savio. Intervento realizzato.

2014 Progetto di restauro, risanamento conservativo e rifunzionalizzazione con abbattimento delle barriere architettoniche di locali pertinenziali del Teatro Garibaldi a San Piero in Bagno (FC). Immobili tutelati ai sensi della parte II e III del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Committente: Comune di Bagno di Romagna. Intervento parzialmente realizzato e in corso di esecuzione.

2013 Progetto definitivo-esecutivo per intervento di restauro e messa in sicurezza del cosiddetto *ponte romano* sul torrente Alferello. Manufatto tutelato ai sensi delle parti II e III del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Committente: Comune di Verghereto. Intervento realizzato.

2013 Progetto preliminare per il completamento del percorso ciclo-pedonale lungo il fiume Savio fra gli abitati di San Piero in Bagno e Bagno di Romagna, per la messa in sicurezza della strada SP 138. Committente: Comune di Bagno di Romagna. Intervento in attesa di realizzazione.

2011-2017. Responsabilità Unica di Procedimento nell'ambito della redazione del Piano Operativo Comunale (POC) del comune di Bagno di Romagna e partecipazione al gruppo di progettazione coordinato dall'Arch. Sandra Vecchietti. Adozione: 2014, Approvazione, 2017.

2011 Redazione di progetto urbanistico per la rigenerazione urbana del centro abitato di San Piero in Bagno. Committente: Comune di Bagno di Romagna.

2011 Redazione tecnica del Documento Programmatico per la Qualità Urbana per il centro abitato di San Piero in Bagno, propeutico alla redazione del Piano Operativo Comunale.

2010 Direzione Lavori per l'intervento di restauro del Monumento ai Caduti della Grande Guerra a Bagno di Romagna, manufatto tutelato ai sensi della parte II del D.Lgs 42/2004.

## **Allegato F: progetti premiati o selezionati, riconoscimenti per l'attività scientifica e professionale**

2018 Nomina a seguito di Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo ad Ispettore Onorario ai Beni Architettonici e al Paesaggio per i Comuni di Bagno di Romagna, Sarsina e Verghereto (Forlì-Cesena) per *"particolare preparazione scientifica, professionale e culturale"*.

2014 Assegnatario in qualità di coprogettista del premio "La città per il Verde" bandito da "Il Verde Editoriale" e la rivista Acer, 15 edizione, con il progetto di recupero della strada mulattiera di Corzano.

2013 Assegnatario in qualità di coprogettista, del premio della giuria scientifica nell'ambito del XIII Seminario e Premio di Architettura e Cultura Urbana. Nuovi scenari urbani. Progetti e Utopie, promosso dall'Università degli studi di Camerino e dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori nella categoria "opere realizzate", con l'intervento *"Il cantiere dell'antica strada mulattiera di Corzano, fra memoria utopia e partecipazione"*.

2013 Assegnatario in qualità di coprogettista, del 3° premio Innovazione e Qualità Urbana promosso dalla rivista "Paesaggio Urbano" nella sezione Recupero e Rigenerazione Urbana – Opere realizzate con il lavoro "Recupero dell'antica mulattiera di Corzano", progetto partecipato in collaborazione con l'Associazione di Promozione Sociale "Il Faro di Corzano".

2013 Assegnatario in qualità di coprogettista, del premio Italian Heritage Award 2013 nella categoria "Tutela e valorizzazione paesaggistica dei siti d'interesse storico-culturale" con l'opera *"Segni di pietra e magisteri costruttivi sulla strada della cittadinanza attiva. Corzano e la sua mulattiera"*.

2013 Progettista architettonico a livello definitivo dell'intervento di riqualificazione urbana inerente le vie Marconi, Garibaldi e la piazza San Francesco a San Piero in Bagno, che ha conseguito, fra i 16 progetti ammessi a finanziamento dalla Regione Emilia-Romagna, la massima quota di cofinanziamento, (pari a 500.000 euro, 67% dell'ammontare dei lavori).

2011 Conseguimento in qualità di progettista del primo posto nella categoria dei Comuni aventi meno di 15.000 abitanti e del secondo posto nella graduatoria assoluta, su un totale di 109 comuni partecipanti, nell'ambito del Bando "Concorsi di Architettura per la riqualificazione Urbana" promosso dalla Regione Emilia-Romagna, con uno Studio di fattibilità alla dimensione urbanistica e con conseguente assegnazione del finanziamento di 50.000 euro.

## **Allegato G: Commissioni tecnico-scientifiche**

2025 membro del Comitato scientifico della mostra "Giovanni Spadolini e la nascita del Ministero della Cultura", inaugurata presso l'Archivio di Stato di Firenze il 21/06/2025.

2025 maggio-luglio, partecipazione in qualità di commissario ai lavori della Commissione per la selezione di un'opera d'arte contemporanea da installare all'interno del Nuovo teatro ex macelli a Dicomano ai sensi della legge 29 luglio 1949, n. 717.

09/01/2025 partecipazione al Comitato di Indirizzo in Architettura, Urbanistica e Paesaggio dell'Università di Firenze - Dipartimento di Architettura per modifiche all'ordinamento del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio e revisione dell'ordinamento e del regolamento della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio

2025 febbraio-marzo partecipazione in qualità di commissario ai lavori della Commissione per conferimento assegno di ricerca progetto ENSCAPE Energy Landscape presso Dipartimento di Architettura, progetto finanziato da Regione Toscana e cofinanziato MiC

2022-2025 partecipazione alla Commissione Regionale per il paesaggio ai sensi dell'art. 137 del D.Lgs. 42/2004 e L.R. 26/2012, dal 05/11/2025, SABAP Capoluogo, conferimento di delega, in assenza del Soprintendente, a rappresentare l'Amministrazione in seno alla medesima Commissione.

2023-2025 Partecipazione continua, con delega del Soprintendente in caso di sua assenza, al Comitato Paritetico Ministero della Cultura-Regione Toscana per l'aggiornamento del Piano di Indirizzo Territoriale – Piano Paesaggistico Regionale e dei correlati tavoli tecnici.

2022 Rappresentante designato dal Segretariato Regionale MiC e dalla Soprintendenza fiorentina all'interno del gruppo di lavoro interistituzionale (Regione Toscana e MiC) per la sperimentazione e la formazione all'impiego della piattaforma digitale Ecosistema Informativo Integrato Regionale per il governo del territorio, funzionale alla gestione dei procedimenti di conformazione dei piani e degli strumenti urbanistici e alla Valutazione Ambientale Strategica.

2016-2017 Referente per il Comune di Bagno di Romagna al tavolo tecnico costituito per lo studio di un'ipotesi di ampliamento del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi Monte Falterona e Campigna su un'ulteriore porzione del territorio di Bagno di Romagna.

2012 Presidente della Giuria del concorso di architettura Ripensare il Centro Storico - Un approccio integrato alla rigenerazione del centro urbano di San Piero in Bagno nell'ambito del programma Concorsi di Architettura per la rigenerazione urbana attivato dalla Regione Emilia-Romagna. 2009-2017 Segretario Commissione Qualità Architettonica e Paesaggio per il Comune di Bagno di Romagna.

Firenze, 14 dicembre 2025

Michele Cornieti

