

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome/Nome **CLAUSI Giuseppina**

Data di nascita [REDACTED]

Amministrazione

Carica rivestita

Numero telefonico ufficio

E-mail istituzionale

Ministero della Cultura - Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e la Provincia di Prato

Funzionario architetto

055 - 2651858

giuseppina.clausi@cultura.gov.it

Titoli di studio e professionali ed esperienze lavorative

Professione

Dipendente pubblico

Titoli di studio

Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (110/110 cum laude)
Laurea in architettura – Indirizzo restauro (110/110 cum laude)

Altri titoli di studio e professionali

Iscritta all'Ordine degli Architetti di Firenze da gennaio 2012 – n. 8000 (precedentemente Ordine degli Architetti di Cosenza da gennaio 2003)

Abilitazione: anno 2000

Corso di perfezionamento “Applicazione dei sistemi Qualità e Sicurezza nel Recupero del Patrimonio Edilizio” con conseguimento dei titoli di “Coordinatore per la Progettazione” e “Coordinatore per l’Esecuzione dei Lavori” ai sensi del D.L. 494/96

Partecipazione a Lid'a – 2° Laboratorio Internazionale d'architettura - “Il progetto dell'esistente. Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria. Ripensare Vibo Valentia”

Funzionario architetto da dicembre 2019 ad oggi presso MiC – SABAP per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato (da agosto 2025 SABAP per la Città Metropolitana di Firenze e la Provincia di Prato)

Funzionario architetto da marzo 2018 a dicembre 2019 presso MiC – SABAP per le province di Siena, Grosseto e Arezzo

Assistente dal 2016 al 2018 presso MiC – SABAP per le province di Brindisi, Lecce e Taranto

Assistente dal 2010 al 2016 presso MiC – Gallerie degli Uffizi

Attività professionale autonoma dal 2000 al 2010

Come funzionario architetto presso SABAP per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato (da dicembre 2019 ad oggi):

A. Responsabile dei procedimenti afferenti alla tutela architettonica e paesaggistica:

- Comune di Prato e Provincia di Prato (comuni di Carmignano, Poggio a Caiano, Montemurlo, Vernio, Vaiano e Cantagallo)
- Comuni di Prato (PO), Carmignano (PO), Poggio a Caiano (PO) e San Casciano (FI) da giugno 2021 giugno 2023

- Comuni di Fiesole (FI), Dicomano (FI), Londa (FI) e San Godenzo (FI) da dicembre 2019 a giugno 2021

Principali restauri seguiti in alta sorveglianza:

Restauro facciate, copertura e interni di San Francesco a Prato

Restauro parco storico Villa del Palco a Prato

Centrale termica e adeguamento barriere architettoniche Villa Medicea di Poggio a Caiano

Restauro copertura Convitto Cicognini a Prato

Restauro Conservatorio Santa Caterina a Prato

Restauro facciate e campanile Duomo di Prato

Restauro noviziato Conservatorio San Niccolò a Prato

Restauro copertura e facciate Villa Medicea La Ferdinanda ad Artimino (Carmignano)

Restauro annessi Villa Pazzi al Parugiano (Montemurlo)

Restauro Villa Strozzi di Bagnolo

Restauro parco storico Villa Le Corti a San Casciano

Restauro affreschi abside Duomo di Fiesole

Restauro annessi Villa Medicea di Fiesole

Adeguamento impianti di climatizzazione Istituto Europeo a Fiesole

Principali procedimenti di conformazione al PIT/PPR:

Conformazione Piano Strutturale del Comune di Prato

Conformazione Piano Operativo del Comune di Poggio a Caiano (PO)

Conformazione PTC Provincia di Prato (in corso)

Conformazione Piano Strutturale intercomunale dei Comuni della Val di Bisenzio (in corso)

Conformazione PTC Provincia di Pistoia

Conformazione Piano Operativo del Comune di Certaldo (FI)

Conformazione Variante al Piano Strutturale e al Piano Operativo del Comune di Greve in Chianti (FI)

Conformazione Piano Strutturale intercomunale Comuni di Lamporecchio e Larciano (PT)

Conformazione Piano Operativo del Comune di Pescia (PT)

Conformazione Piano Operativo del Comune di Quarrata (PT)

Conformazione Piano Operativo e Variante al PS del Comune di Massa e Cozzile (PT)

Conformazione Piano Operativo del Comune di Abetone Cutigliano (PT)

Conformazione Piano Operativo del Comune di Sambuca Pistoiese (PT)

B. Responsabile del procedimento per le procedure di adeguamento e conformazione degli strumenti della pianificazione territoriale e urbanistica per i Comuni di Barberino Val d'Elsa, Certaldo, Figline e Incisa Val d'Arno, Greve in Chianti, Impruneta, Montespertoli, Pelago, Reggello, Rignano sull'Arno, San Casciano in Val di Pesa e Tavarnelle in Val di Pesa nella Città Metropolitana di Firenze, la Provincia di Pistoia, i Comuni di Abetone Cutigliano, Agliana, Buggiano, Chiesina Uzzanese Lamporecchio, Larciano, Magliana, Massa e Cozzile, Monsummano Terme, Montale, Montecatini Terme, Pescia, Pieve a Nievole, Pistoia, Ponte Buggianese, Quarrata, Sambuca Pistoiese, San Marcello

Piteglio, Serravalle Pistoiese e Uzzano nella provincia di Pistoia; Comuni di Cantagallo, Montemurlo, Vaiano e Vernio nelle provincie di Prato

da dicembre 2019 a giugno 2021

C. Progettazione e Direzione lavori:

1) Direzione lavori di restauro delle facciate della Chiesa della Badia Fiesolana - Progettazione e direzione lavori rifacimento delle pavimentazioni del sagrato e delle aree limitrofe presso il complesso della Badia Fiesolana sede dell'Istituto Universitario Europeo.

2) Direzione lavori di restauro e ricollocamento degli affreschi staccati di Angiolo Michele Colonna originariamente collocati nella ex galleria di Palazzo Niccolini sede del Provveditorato – Attività di restauro conservativo delle pitture staccate e loro ricollocamento

3) Progettazione intervento di ricollocamento degli affreschi staccati di Angiolo Michele Colonna originariamente collocati nella ex galleria di Palazzo Niccolini sede del Provveditorato, 2021

4) Progettazione intervento di sistemazione e messa in sicurezza dei parapetti del sagrato e del fianco su via dei Rocchettini contenente le bandiere alla Badia Fiesolana sede dell'Istituto Universitario Europeo per Provveditorato OO.PP. Toscana-Marche-Umbria, 2022

Come funzionario architetto presso SABAP per le province di Siena, Grosseto e Arezzo (da marzo 2018 a dicembre 2019):

A. Responsabile dei procedimenti afferenti alla tutela architettonica e paesaggistica:

Comuni di Grosseto (GR), Castiglione della Pescaia (GR), Roccastrada (GR), Monteriggioni (SI), Sovicille (SI), Monticiano (SI), Murlo (SI)

Principali restauri seguiti in alta sorveglianza:

Restauro bastioni Fortezza Medicea a Grosseto

Restauro del Castello di Orgia e Cappella del Santo Sepolcro (Sovicille)

Restauro fortezza di Bagni di Petriolo (Monticiano)

Restauro porta principale delle Mura di Monteriggioni

Restauro complesso di Badia a Isola (Monteriggioni)

Principali procedimenti paesaggistici:

Conformazione Piano Operativo di Roccastrada

Conformazione Piano Operativo di Castiglione della Pescaia

B. Progettazione e Direzione lavori:

- Progettazione e direzione lavori intervento di ristrutturazione magazzino per nuovo deposito materiale archeologico - Siena – Fortezza Medicea

- Nomina di Direzione lavori intervento di valutazione e riduzione del rischio sismico di cui al DPCM del 21/02/2011 con contestuale intervento di consolidamento strutturale e restauro architettonico Siena – Basilica di San Domenico (incarico non portato a termine)

C. Collaborazione all'avvio del procedimento del vincolo sul Palio di Siena

Come Assistente presso SABAP per le province di Brindisi, Lecce e Taranto (da ottobre 2016 a marzo 2018):

A. Area comunicazione:

- ufficio stampa
- gestione social
- organizzazione convegni

B. Area tecnica:

- assistente ai funzionari architetti per la tutela architettonica e del paesaggio
- assistenza al funzionario demoetnoantropologo per la tutela dei beni immateriali

Come Assistente presso Gallerie degli Uffizi (da maggio 2010 a ottobre 2016):

A. Accoglienza:

Visite guidate, anche in lingua straniera, su tutte le collezioni afferenti alla Galleria e sulle mostre temporanee

B. Catalogazione:

- Compilazione di schede di catalogazione dei disegni della collezione del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi nell'ambito del progetto *Euploos*

C. Allestimenti:

- Segreteria scientifica e organizzativa della mostra “*Jacopo Ligozzi. «Altro Apelle»*”, Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, 27 Maggio – 28 Settembre 2014
- Segreteria scientifica e organizzativa della mostra “*Storia e vicende della collezione grafica agli Uffizi nell'età della prima mondializzazione (1848 – 1918)*”, Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, 20 Marzo – 4 Maggio 2014
- Segreteria scientifica e organizzativa della mostra “*Una novella patria dello spirito. Firenze e gli artisti delle Venezie nel primo Novecento. Opere dal Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi*”, Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, 14 Dicembre 2013 – 9 Febbraio 2014
- Progetto grafico della mostra “*Pietro Testa, artista filosofo del Seicento*”, Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, 7 Giugno – 8 Settembre 2013

Attività professionale autonoma dal 2000 al 2010:

Progettazione, Direzione lavori e consulenze nel settore del Restauro, della Ristrutturazione e della Progettazione, fra cui:

- Progettazione e Direzione lavori intervento di realizzazione di ascensore di servizio e riqualificazione facciata posteriore “Caffé Ristorante La Loggia” Piazzale Michelangelo, 1 Firenze (2008 – 2009)
- Analisi del degrado e Direzione dei lavori di pulitura e consolidamento del materiale lapideo della facciata. Consolidamento e pulitura della balaustra della terrazza di copertura - “Caffé Ristorante La Loggia” Piazzale Michelangelo, 1 Firenze (2007 – 2008)
- Collaborazione con Arch. Fabrizia Scassellati Sforzolini per intervento di restauro e allestimento museale della Rocca Maggiore di Assisi (PG)

- Laboratorio teorico e pratico sulle danze popolari del Sud Italia (pizzica, tarantelle e tamburriate) – Compagnia Tarantarte Firenze 2014-2016 e Compagnia Tarantarte Lecce 2016-2017
- Studio teorico e pratico tradizione e gestualità Tango argentino (Bene immateriale UNESCO) 2008-2025

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

	Altre lingue																		
	Autovalutazione																		
	Livello europeo (*)																		
		Comprensione			Parlato			Scritto											
		Ascolto	Lettura		Interazione orale	Produzione orale													
	Francese	C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	B2 Utente autonomo		B2 Utente autonomo		B2 Utente autonomo										
	Inglese	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo		B1 Utente autonomo		B1 Utente autonomo										
	Spagnolo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	A2 Utente base	A2 Utente base		A1 Utente base		A1 Utente base										
		<i>(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i>																	
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza dei sistemi operativi MS Windows, dei pacchetti MS Office (Word, Excel, Access, PowerPoint), dei principali programmi di grafica (Autocad, Adobe Photoshop) e di tecniche di navigazione e ricerca avanzata su Internet																		
Ulteriori informazioni																			

Pubblicazioni

ARTICOLO IN RIVISTA - G. Clausi, Il dibattito pubblico sull'architettura. La sfida del nostro tempo. in "MY/A", Gen/2025 n. 10, Pacini Editore, pp. 22-27

ARTICOLO IN RIVISTA – G. Clausi, H. Scelza, Il ritrovamento degli affreschi strappati da palazzo Niccolini a Firenze. Dialogo tra le ragioni del ricollocamento in situ e le ragioni del collocamento in altro luogo in "Tutela & Restauro 2022 – Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato", All'insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2024, pp.

ARTICOLO IN RIVISTA - G. Clausi, Oltre la propaganda in "MY/A", Gen/2023 n. 6, Pacini Editore, pp. 16-21

ARTICOLO IN RIVISTA - G. Clausi, *La cappella del santo sepolcro a Orgia: analisi dell'edificio e progetto di restauro di un inedito modello del Santo Sepolcro di Gerusalemme - Analisi e restauro*, in "Restauro archeologico", 1/2020, didapress Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, pp. 52-57

ARTICOLO IN VOLUME - G. Clausi, *Il progetto di restauro della fortezza di Bagni di Petriolo* in A. Paolella (a cura di), Bagni di Petriolo. Restauro e Valorizzazione Vol. 2, Edifir Edizioni Firenze, Firenze 2020, pp. 143-152

ARTICOLO IN RIVISTA - G. Clausi, G. Minutoli, *Bagni di Petriolo: un cantiere per la conoscenza*, in "Bollettino 505", settembre ottobre 2019, Italia Nostra pp. 27-28

ARTICOLO IN VOLUME - G. Clausi, *Il restauro del complesso di Petriolo: la tutela della memoria storica e la sua trasmissione al futuro* in A. Paolella (a cura di), Bagni di Petriolo. Restauro e Valorizzazione Vol. 1, Edifir Edizioni Firenze, Firenze 2018, pp. 71-77

ARTICOLO IN VOLUME – G. Clausi, M. Pellegrini, *La digitalizzazione del patrimonio architettonico. Fonti antiche e moderne integrate in un sistema informativo applicato agli Uffizi* in *La cultura del Restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza, Atti del 2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla cultura paesaggistica*, 6 - 8 Novembre 2014, a cura di S. Bertocci, S. Van Riel, Alinea editrice, Firenze, 2014

PUBBLICAZIONI WEB: Impostazione della sezione "Recupero Edilizio" del sito ARCHINFO.IT e realizzazione delle seguenti schede: Fondazioni- Intonaci – Metalli (settembre - dicembre 2000)

Convegni, Seminari, Tavole
rotonde e Lezioni universitarie

Relatrice al Convegno *Tutela, fruizione e sicurezza strutturale dei Beni Culturali* - Prato, Chiostro di San Domenico, 25.09.2025 (Titolo intervento: *Non solo "belle arti": il ruolo della Soprintendenza nella valutazione degli interventi strutturali su beni vincolati*)

Partecipazione a tavola rotonda per la presentazione del decimo numero della rivista Mya: *Architettura e comunicazione. Importanza della trasmissione del progetto attraverso i social, le riviste, il web, etc.*, Prato, Palazzo Datini, 25.02.2025

Seminario *Vincoli storico-artistici e paesaggistici: cosa fare per...* (relatrice unica in collaborazione con l'arch. Monica Farina) Prato, Auditorium Camera di Commercio di Pistoia-Prato, 20.11.2024

Lezione frontale nell'ambito del Laboratorio per la resilienza e metabolismi urbani, Corso di Laurea Magistrale in Pianificazione e progettazione per la sostenibilità urbana e territoriale, Università degli Studi di Firenze, DIDA - PIN Prato, 15.11.2024

Lezione frontale *La Progettazione in relazione al contesto* all'interno del Corso di composizione architettonica prof. Marcello Marchesini – Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, 19.05.2023

Relatrice al Seminario *Individuazione dei beni culturali e metodologie di approccio al restauro*, Prato, Palazzo delle Professioni – 31.01.2023

Relatrice al Seminario *La Tutela paesaggistica: evoluzione e applicazioni*, Prato, Palazzo delle Professioni – 17.01.2023 (Titolo intervento: *Beni ambientali e beni paesaggistici: una tutela in divenire*)

Relatrice al Convegno *Quadraturismo e grande decorazione. Varese, Italia ed Europa (secc. XV-XX)* – Varese, 17-19 novembre 2022 (Titolo intervento: *Angelo Michele Colonna e la Loggia di Palazzo Niccolini: dal ritrovamento degli affreschi strappati alle ipotesi sulla Galleria*)

Relatrice al Convegno *Le Dimore storiche oggi. Conservazione e valorizzazione* - Incontro tematico Miglioramenti strutturali e conservazione nelle dimore storiche, Palazzina Reale della Stazione SMN di Firenze, 18.03.2022 (Titolo intervento: *Non solo "belle arti": il ruolo della Soprintendenza nella valutazione degli interventi strutturali su beni vincolati*)

Relatrice al Convegno *Le Dimore storiche oggi. Conservazione e valorizzazione* - Incontro tematico *Vocazione e destinazioni d'uso. Per una conservazione consapevole delle dimore storiche*, Certosa del Galluzzo, 13.02.2020 (Titolo intervento: *Le sistemazioni esterne degli edifici storici nei casi di rifunzionalizzazione*)

Lezione frontale nell'ambito dei Laboratori di restauro I e II, professori Susanna Caccia Gherardini, Giovanni Minutoli e Riccardo Rudiero. Università degli Studi di Firenze, 02.03.2020

(Titolo intervento: *La tutela dei beni culturali - Il regime di tutela nella normativa italiana ai sensi del D.Lgs. 42/2004 "Codice dei beni culturali e del paesaggio"*)

Relatrice al Seminario *Best practice e razionalizzazione procedimenti in materia edilizia e paesaggistica* - Modulo 6 Autorizzazione paesaggistica semplificata e ACP. Alla ricerca di un'interpretazione condivisa in tema di procedimenti, prassi e casistiche problematiche, Aula Magna dell'Università di Siena – 21.11.2019 (Titolo interventi: *"Coordinamento con la tutela dei beni culturali"*, *"Le circolari esplicative del Ministero - Circolare esplicativa del 11/04/2017 e Circolare esplicativa del 26/04/2017"*).

Relatrice alla giornata di studi *Gli archivi della Soprintendenza come fonte per la storia della tutela e del restauro*, Salone del Restauro, Firenze, 13 - 15 novembre 2014 (Titolo intervento:

Membro Commissione giudicatrice concorsi di progettazione

Edilizia Pubblica Pratese - Concorso di progettazione: Rigenerazione urbana, architettonica e sociale degli immobili dell'ex Complesso Magnolfi via della Fonderia a Prato, Giugno 2022

Riconoscimenti e premi

Comune di Castiglione della Pescaia (GR) - Concorso di idee: Bando riqualificazione e valorizzazione dell'area di Piazza Orsino Orsini
Collaborazione con lo studio Avatar Architettura per il Concorso "Luce alla luce" sezione Archeologia: *"Il fregio di Civitalba"*
Fiera Internazionale del Restauro - Ferrara – Aprile 2002
1° posto

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"