

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome/Nome	CLAUSI Giuseppina
Data di nascita	
Amministrazione	Ministero della Cultura - Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e la Provincia di Prato
Carica rivestita	Funzionario architetto
Numero telefonico ufficio	055 - 2651858
E-mail istituzionale	giuseppina.clausì@cultura.gov.it

Titoli di studio e professionali ed esperienze lavorative

Professione	Dipendente pubblico
Titoli di studio	Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (110/110 cum laude) Laurea in architettura – Indirizzo restauro (110/110 cum laude)
Altri titoli di studio e professionali	Iscritta all’Ordine degli Architetti di Firenze da gennaio 2012 – n. 8000 (precedentemente Ordine degli Architetti di Cosenza da gennaio 2003) Abilitazione: anno 2000 Corso di perfezionamento “Applicazione dei sistemi Qualità e Sicurezza nel Recupero del Patrimonio Edilizio” con conseguimento dei titoli di “Coordinatore per la Progettazione” e “Coordinatore per l’Esecuzione dei Lavori” ai sensi del D.L. 494/96 Partecipazione a Lid’a – 2° Laboratorio Internazionale d’architettura - “Il progetto dell’esistente. Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria. Ripensare Vibo Valentia”
Esperienze professionali (con incarichi ricoperti)	Funzionario architetto da dicembre 2019 ad oggi presso MiC – SABAP per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato (da agosto 2025 SABAP per la Città Metropolitana di Firenze e la Provincia di Prato) Funzionario architetto da marzo 2018 a dicembre 2019 presso MiC – SABAP per le province di Siena, Grosseto e Arezzo Assistente dal 2016 al 2018 presso MiC – SABAP per le province di Brindisi, Lecce e Taranto Assistente dal 2010 al 2016 presso MiC – Gallerie degli Uffizi Attività professionale autonoma dal 2000 al 2010

Dettaglio attività lavorative:

Come funzionario architetto presso SABAP per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato (da dicembre 2019 ad oggi):

A. Responsabile dei procedimenti afferenti alla tutela architettonica e paesaggistica:

- Comune di Prato e Provincia di Prato (comuni di Carmignano, Poggio a Caiano, Montemurlo, Vernio, Vaiano e Cantagallo)
- Comuni di Prato (PO), Carmignano (PO), Poggio a Caiano (PO) e San Casciano (FI) da giugno 2021 giugno 2023

- Comuni di Fiesole (FI), Dicomano (FI), Londa (FI) e San Godenzo (FI) da dicembre 2019 a giugno 2021

Principali restauri seguiti in alta sorveglianza:

Restauro facciate, copertura e interni di San Francesco a Prato

Restauro parco storico Villa del Palco a Prato

Centrale termica e adeguamento barriere architettoniche Villa Medicea di Poggio a Caiano

Restauro copertura Convitto Cicognini a Prato

Restauro Conservatorio Santa Caterina a Prato

Restauro facciate e campanile Duomo di Prato

Restauro noviziato Conservatorio San Niccolò a Prato

Restauro copertura e facciate Villa Medicea La Ferdinanda ad Artimino (Carmignano)

Restauro annessi Villa Pazzi al Parugiano (Montemurlo)

Restauro Villa Strozzi di Bagnolo

Restauro parco storico Villa Le Corti a San Casciano

Restauro affreschi abside Duomo di Fiesole

Restauro annessi Villa Medicea di Fiesole

Adeguamento impianti di climatizzazione Istituto Europeo a Fiesole

Principali procedimenti di conformazione al PIT/PPR:

Conformazione Piano Strutturale del Comune di Prato

Conformazione Piano Operativo del Comune di Poggio a Caiano (PO)

Conformazione PTC Provincia di Prato (in corso)

Conformazione Piano Strutturale intercomunale dei Comuni della Val di Bisenzio (in corso)

Conformazione PTC Provincia di Pistoia

Conformazione Piano Operativo del Comune di Certaldo (FI)

Conformazione Variante al Piano Strutturale e al Piano Operativo del Comune di Greve in Chianti (FI)

Conformazione Piano Strutturale intercomunale Comuni di Lamporecchio e Larciano (PT)

Conformazione Piano Operativo del Comune di Pescia (PT)

Conformazione Piano Operativo del Comune di Quarrata (PT)

Conformazione Piano Operativo e Variante al PS del Comune di Masse e Cozzile (PT)

Conformazione Piano Operativo del Comune di Abetone Cutigliano (PT)

Conformazione Piano Operativo del Comune di Sambuca Pistoiese (PT)

B. Responsabile del procedimento per le procedure di adeguamento e conformazione degli strumenti della pianificazione territoriale e urbanistica per i Comuni di Barberino Val d'Elsa, Certaldo, Figline e Incisa Val d'Arno, Greve in Chianti, Impruneta, Montespertoli, Pelago, Reggello, Rignano sull'Arno, San Casciano in Val di Pesa e Tavarnelle in Val di Pesa nella Città Metropolitana di Firenze, la Provincia di Pistoia, i Comuni di Abetone Cutigliano, Agliana, Buggiano, Chiesina Uzzanese Lamporecchio, Larciano, Magliana, Massa e Cozzile, Monsummano Terme, Montale, Montecatini Terme, Pescia, Pieve a Nievole, Pistoia, Ponte Buggianese, Quarrata, Sambuca Pistoiese, San Marcello

Piteglio, Serravalle Pistoiese e Uzzano nella provincia di Pistoia; Comuni di Cantagallo, Montemurlo, Vaiano e Vernio nelle provincia di Prato

da dicembre 2019 a giugno 2021

C. Progettazione e Direzione lavori:

1) Direzione lavori di restauro delle facciate della Chiesa della Badia Fiesolana - Progettazione e direzione lavori rifacimento delle pavimentazioni del sagrato e delle aree limitrofe presso il complesso della Badia Fiesolana sede dell'Istituto Universitario Europeo.

2) Direzione lavori di restauro e ricollocamento degli affreschi staccati di Angiolo Michele Colonna originariamente collocati nella ex galleria di Palazzo Niccolini sede del Provveditorato – Attività di restauro conservativo delle pitture staccate e loro ricollocamento

3) Progettazione intervento di ricollocamento degli affreschi staccati di Angiolo Michele Colonna originariamente collocati nella ex galleria di Palazzo Niccolini sede del Provveditorato, 2021

4) Progettazione intervento di sistemazione e messa in sicurezza dei parapetti del sagrato e del fianco su via dei Roccettini contenente le bandiere alla Badia Fiesolana sede dell'Istituto Universitario Europeo per Provveditorato OO.PP. Toscana-Marche-Umbria, 2022

Come funzionario architetto presso SABAP per le province di Siena, Grosseto e Arezzo (da marzo 2018 a dicembre 2019):

A. Responsabile dei procedimenti afferenti alla tutela architettonica e paesaggistica:

Comuni di Grosseto (GR), Castiglione della Pescaia (GR), Roccastrada (GR), Monteriggioni (SI), Sovicille (SI), Monticiano (SI), Murlo (SI)

Principali restauri seguiti in alta sorveglianza:

Restauro bastioni Fortezza Medicea a Grosseto

Restauro del Castello di Orgia e Cappella del Santo Sepolcro (Sovicille)

Restauro fortezza di Bagni di Petriolo (Monticiano)

Restauro porta principale delle Mura di Monteriggioni

Restauro complesso di Badia a Isola (Monteriggioni)

Principali procedimenti paesaggistici:

Conformazione Piano Operativo di Roccastrada

Conformazione Piano Operativo di Castiglione della Pescaia

B. Progettazione e Direzione lavori:

– Progettazione e direzione lavori intervento di ristrutturazione magazzino per nuovo deposito materiale archeologico - Siena – Fortezza Medicea

- Nomina di Direzione lavori intervento di valutazione e riduzione del rischio sismico di cui al DPCM del 21/02/2011 con contestuale intervento di consolidamento strutturale e restauro architettonico Siena – Basilica di San Domenico (incarico non portato a termine)

C. Collaborazione all'avvio del procedimento del vincolo sul Palio di Siena

Come Assistente presso SABAP per le province di Brindisi, Lecce e Taranto (da ottobre 2016 a marzo 2018):

A. Area comunicazione:

- ufficio stampa
- gestione social
- organizzazione convegni

B. Area tecnica:

- assistente ai funzionari architetti per la tutela architettonica e del paesaggio
- assistenza al funzionario demotnoantropologo per la tutela dei beni immateriali

Come Assistente presso Gallerie degli Uffizi (da maggio 2010 a ottobre 2016):

A. Accoglienza:

Visite guidate, anche in lingua straniera, su tutte le collezioni afferenti alla Galleria e sulle mostre temporanee

B. Catalogazione:

- Compilazione di schede di catalogazione dei disegni della collezione del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi nell'ambito del progetto *Euploos*

C. Allestimenti:

- Segreteria scientifica e organizzativa della mostra "*Jacopo Ligozzi. «Altro Apelle»*", Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, 27 Maggio – 28 Settembre 2014
- Segreteria scientifica e organizzativa della mostra "*Storia e vicende della collezione grafica agli Uffizi nell'età della prima mondializzazione (1848 – 1918)*", Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, 20 Marzo – 4 Maggio 2014
- Segreteria scientifica e organizzativa della mostra "*Una novella patria dello spirito. Firenze e gli artisti delle Venezie nel primo Novecento. Opere dal Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi*", Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, 14 Dicembre 2013 – 9 Febbraio 2014
- Progetto grafico della mostra "*Pietro Testa, artista filosofo del Seicento*", Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, 7 Giugno – 8 Settembre 2013

Attività professionale autonoma dal 2000 al 2010:

Progettazione, Direzione lavori e consulenze nel settore del Restauro, della Ristrutturazione e della Progettazione, fra cui:

- Progettazione e Direzione lavori intervento di realizzazione di ascensore di servizio e riqualificazione facciata posteriore "Caffé Ristorante La Loggia" Piazzale Michelangelo, 1 Firenze (2008 – 2009)
- Analisi del degrado e Direzione dei lavori di pulitura e consolidamento del materiale lapideo della facciata. Consolidamento e pulitura della balaustra della terrazza di copertura "Caffé Ristorante La Loggia" Piazzale Michelangelo, 1 Firenze (2007 – 2008)
- Collaborazione con Arch. Fabrizia Scassellati Sforzolini per intervento di restauro e allestimento museale della Rocca Maggiore di Assisi (PG)

Capacità e competenze personali

- Laboratorio teorico e pratico sulle danze popolari del Sud Italia (pizzica, tarantelle e tamburriate) – Compagnia Tarantarte Firenze 2014-2016 e Compagnia Tarantarte Lecce 2016-2017
- Studio teorico e pratico tradizione e gestualità Tango argentino (Bene immateriale UNESCO) 2008-2025

Madrelingua

Italiano

Altre lingue
Autovalutazione
Livello europeo (*)

Francese

Inglese

Spagnolo

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza dei sistemi operativi MS Windows, dei pacchetti MS Office (Word, Excel, Access, PowerPoint), dei principali programmi di grafica (Autocad, Adobe Photoshop) e di tecniche di navigazione e ricerca avanzata su Internet

Ulteriori informazioni

ARTICOLO IN RIVISTA - G. Clausi, Il dibattito pubblico sull'architettura. La sfida del nostro tempo. in "MY/A", Gen/2025 n. 10, Pacini Editore, pp. 22-27

ARTICOLO IN RIVISTA – G. Clausi, H. Scelza, Il ritrovamento degli affreschi strappati da palazzo Niccolini a Firenze. Dialogo tra le ragioni del ricollocamento in situ e le ragioni del collocamento in altro luogo in "Tutela & Restauro 2022 – Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato", All'insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2024, pp.

ARTICOLO IN RIVISTA - G. Clausi, Oltre la propaganda in "MY/A", Gen/2023 n. 6, Pacini Editore, pp. 16-21

ARTICOLO IN RIVISTA - G. Clausi, *La cappella del santo sepolcro a Orgia: analisi dell'edificio e progetto di restauro di un inedito modello del Santo Sepolcro di Gerusalemme - Analisi e restauro*, in "Restauro archeologico", 1/2020, didapress Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, pp. 52-57

ARTICOLO IN VOLUME - G. Clausi, *Il progetto di restauro della fortezza di Bagni di Petriolo* in A. Paoletta (a cura di), Bagni di Petriolo. Restauro e Valorizzazione Vol. 2, Edifir Edizioni Firenze, Firenze 2020, pp. 143-152

ARTICOLO IN RIVISTA - G. Clausi, G. Minutoli, *Bagni di Petriolo: un cantiere per la conoscenza*, in "Bollettino 505", settembre ottobre 2019, Italia Nostra pp. 27-28

ARTICOLO IN VOLUME - G. Clausi, *Il restauro del complesso di Petriolo: la tutela della memoria storica e la sua trasmissione al futuro* in A. Paoletta (a cura di), Bagni di Petriolo. Restauro e Valorizzazione Vol. 1, Edifir Edizioni Firenze, Firenze 2018, pp. 71-77

ARTICOLO IN VOLUME – G. Clausi, M. Pellegrini, *La digitalizzazione del patrimonio architettonico. Fonti antiche e moderne integrate in un sistema informativo applicato agli Uffici* in *La cultura del Restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza*, Atti del 2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla cultura paesaggistica, 6 - 8 Novembre 2014, a cura di S. Bertocci, S. Van Riel, Alinea editrice, Firenze, 2014

PUBBLICAZIONI WEB: Impostazione della sezione "Recupero Edilizio" del sito ARCHINFO.IT e realizzazione delle seguenti schede: Fondazioni- Intonaci – Metalli (settembre - dicembre 2000)

Relatrice al Convegno *Tutela, fruizione e sicurezza strutturale dei Beni Culturali* - Prato, Chostro di San Domenico, 25.09.2025 (Titolo intervento: *Non solo "belle arti": il ruolo della Soprintendenza nella valutazione degli interventi strutturali su beni vincolati*)

Partecipazione a tavola rotonda per la presentazione del decimo numero della rivista *Mya: Architettura e comunicazione. Importanza della trasmissione del progetto attraverso i social, le riviste, il web, etc.*, Prato, Palazzo Datini, 25.02.2025

Seminario *Vincoli storico-artistici e paesaggistici: cosa fare per...* (relatrice unica in collaborazione con l'arch. Monica Farina) Prato, Auditorium Camera di Commercio di Pistoia-Prato, 20.11.2024

Lezione frontale nell'ambito del Laboratorio per la resilienza e metabolismi urbani, Corso di Laurea Magistrale in Pianificazione e progettazione per la sostenibilità urbana e territoriale, Università degli Studi di Firenze, DIDA - PIN Prato, 15.11.2024

Lezione frontale *La Progettazione in relazione al contesto* all'interno del Corso di composizione architettonica prof. Marcello Marchesini – Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, 19.05.2023

Relatrice al Seminario *Individuazione dei beni culturali e metodologie di approccio al restauro*, Prato, Palazzo delle Professioni – 31.01.2023

Relatrice al Seminario *La Tutela paesaggistica: evoluzione e applicazioni*, Prato, Palazzo delle Professioni – 17.01.2023 (Titolo intervento: *Beni ambientali e beni paesaggistici: una tutela in divenire*)

Relatrice al Convegno *Quadraturismo e grande decorazione. Varese, Italia ed Europa (secc. XV-XX)* – Varese, 17-19 novembre 2022 (Titolo intervento: *Angelo Michele Colonna e la Loggia di Palazzo Niccolini: dal ritrovamento degli affreschi strappati alle ipotesi sulla Galleria*)

Relatrice al Convegno *Le Dimore storiche oggi. Conservazione e valorizzazione* - Incontro tematico Miglioramenti strutturali e conservazione nelle dimore storiche, Palazzina Reale della Stazione SMN di Firenze, 18.03.2022 (Titolo intervento: *Non solo "belle arti": il ruolo della Soprintendenza nella valutazione degli interventi strutturali su beni vincolati*)

Relatrice al Convegno *Le Dimore storiche oggi. Conservazione e valorizzazione* - Incontro tematico Vocazione e destinazioni d'uso. Per una conservazione consapevole delle dimore storiche, Certosa del Galluzzo, 13.02.2020 (Titolo intervento: *Le sistemazioni esterne degli edifici storici nei casi di rifunionalizzazione*)

Lezione frontale nell'ambito dei Laboratori di restauro I e II, professori Susanna Caccia Gherardini, Giovanni Minutoli e Riccardo Rudiero. Università degli Studi di Firenze, 02.03.2020

(Titolo intervento: *La tutela dei beni culturali - Il regime di tutela nella normativa italiana ai sensi del D.Lgs. 42/2004 "Codice dei beni culturali e del paesaggio"*)

Relatrice al Seminario *Best practice e razionalizzazione procedimenti in materia edilizia e paesaggistica* - Modulo 6 Autorizzazione paesaggistica semplificata e ACP. Alla ricerca di un'interpretazione condivisa in tema di procedimenti, prassi e casistiche problematiche, Aula Magna dell'Università di Siena – 21.11.2019 (Titolo interventi: *"Coordinamento con la tutela dei beni culturali"*, *"Le circolari esplicative del Ministero - Circolare esplicativa del 11/04/2017 e Circolare esplicativa del 26/04/2017"*).

Relatrice alla giornata di studi *Gli archivi della Soprintendenza come fonte per la storia della tutela e del restauro*, Salone del Restauro, Firenze, 13 - 15 novembre 2014 (Titolo intervento:

Membro Commissione giudicatrice concorsi di progettazione	Edilizia Pubblica Pratese - Concorso di progettazione: Rigenerazione urbana, architettonica e sociale degli immobili dell'ex Complesso Magnolfi via della Fonderia a Prato, Giugno 2022 Comune di Castiglione della Pescaia (GR) - Concorso di idee: Bando riqualificazione e valorizzazione dell'area di Piazza Orsino Orsini
Riconoscimenti e premi	Collaborazione con lo studio Avatar Architettura per il Concorso " <i>Luce alla luce</i> " sezione Archeologia: " <i>Il fregio di Civitalba</i> " Fiera Internazionale del Restauro - Ferrara – Aprile 2002 1° posto

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"