FIRENZE
CITTÀ
DEL RESTAURO

FORTEZZA DA BASSO, **VENERDÌ 25 APRILE**

16:30 - Sala della Scherma

SOTTOSCRIZIONE DEL PROTOCOLLO D'INTESA PER LO SVILUPPO DEL PROGETTO "FIRENZE CITTA' DEL RESTAURO"

Un progetto per lo sviluppo del territorio:

Massimo Manetti, Eugenio Giani, Sara Funario, Massimo Guasconi, le Associazioni di Categoria e gli Enti che stanno sostenendo il progetto

SAR
SALONE DELL'ARTE
E DEL RESTAURO
DI FIRENZE
PREVIEW 2026

FIRENZE
CITTÀ
DEL RESTAURO

FORTEZZA DA BASSO, SABATO 26 APRILE

11:00 - Saletta Arco

AURIFOLIA RESTAURI

1. Le problematiche scatenate da fattori biodeteriogeni in ambienti ipogei con superfici decorate e materiali lapidei secolo XX - studi e monitoraggi.

2. I restauri effettuati nel 2022/2023 nel Cenacolo Vinciano - Refettorio di Santa Maria delle Grazie - Crocifissione di Donato Montorfano.

SAR
SALONE DELL'ARTE
E DEL RESTAURO
DI FIRENZE
PREVIEW 2026

FIRENZE
CITTÀ
DEL RESTAURO

FORTEZZA DA BASSO, DOMENICA 27 APRILE

15:00 - 19:00 - Saletta Arco

APORIE DEL RESTAURO MUSICALE DA J. S. BACH A JOHN LENNON

- **Tavola rotonda -** Coordina Francesco Finocchiaro

Intervengono: Chiara Bertoglio, Fabrizio Festa, Anna Ficarella, Stefano Lombardi Vallauri, Graziella Seminara, Massimo Raffa.

SAR
SALONE DELL'ARTE
E DEL RESTAURO
DI FIRENZE
PREVIEW 2026

FIRENZE
CITTÀ
DEL RESTAURO

FORTEZZA DA BASSO, **LUNEDÌ 28 APRILE**

10:00 - 13:00 - Sala della Scherma

COORDINATORI
SUSANNA CACCIA GHERARDINI
GIOVANNI MINUTOLI

SEMINARIO INTERDISCIPLINARE
SALONE DEL RESTAURO
FORTEZZA DA BASSO

28 APRILE 2025
SALA DELLA SCHERMA

NUOVI PARADIGMI DEL RESTAURO

Il patrimonio culturale nei contesti di rischio

NUOVI PARADIGMI DEL RESTAURO

Il patrimonio culturale nei contesti di rischio

ore 9.40 | 10.00
Saluti istituzionali
Massimo Manetti – *Presidente Camera di Commercio*
Susanna Caccia Gherardini – *Direttrice del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze*

ore 10.00 | 10.20
Lo Spoke 7 nel contesto delle politiche nazionali ed europee: strategie per il patrimonio culturale, la digitalizzazione e la gestione dei rischi
Grazia Tucci

ore 10.20 | 10.40
Restauro in transizione. Teoria e prassi negli scenari di vulnerabilità
Susanna Caccia Gherardini, Giovanni Minutoli, Francesco Pisani

ore 10.40 |11.00
Sviluppo di sistemi ibridi polifunzionali per la protezione di superfici a matrice cementizia di interesse storico-artistico in ambiente outdoor
Elisa Gualini, Serena Morrocchesi, Chiara Cianci, Rodorico Giorgi

ore 11.00 | 11.20
Restauro e monitoraggio sostenibile. La piazza di Mimmo Paladino a Vinci
Emanuela Ferretti, Beba Fornaciari

ore 11.20 | 11.40 **Coffe break**

ore 11.40 | 12.00
Documentazione digitale di grotte naturali e artificiali: verso la creazione di Heritage Digital Twins
Grazia Tucci, Alessandro Conti, Lidia Fiorini

ore 12.00 | 12.20
Approccio metodologico per l'integrazione delle indagini diagnostiche e del monitoraggio nell' Heritage Digital Twin di grotte naturali e artificiali
Cristiano Riminesi, Marta Castellini, Emma Cantisani, Rachele Manganelli Del Fà

ore 12.20 | 12.40
Leganti volatili: studio e applicazione di materiali innovativi per l'utilizzo in contesti emergenziali
Mario Bandiera, Vincenzo Amato, Lorenzo Lisi, Sara Bassi, Andrea Cagnini, Paolo Belluzzo

ore 12.40 | 13.00
Un approccio metodologico basato sull'inferenza Bayesiana per l'Heritage Digital Twin di torri storiche. La Torre Grossa a San Gimignano
Silvia Monchetti, Michele Betti, Gianni Bartoli, Grazia Tucci, Lidia Fiorini

ore 13.00 | 13.20
Nuovi materiali sostenibili per la pulitura e la protezione delle opere d'arte
Damiano Bandelli, David Chelazzi

10:00 - 13:00 - Saletta Arco

LA NUOVA DIMENSIONE DELL'ARCHEOLOGIA TRA TUTELA, MODIFICAZIONE DEL TERRITORIO, SOSTENIBILITA' E FRUIZIONE ALLA LUCE DELLE NUOVE NORMATIVE

Introduzione:
Andrea Ferrante Presidente della Sezione Speciale PNRR del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici

Tavola rotonda:
Intervengono: Confederazione Italiana Archeologi, CNA, Legacoop Produzione & Servizi, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato, Terna Spa, ANAS Spa, Comune di Firenze, Politecnica, Anci

14:30 - 17:30 - Sala della Scherma

LA NUOVA CONFIGURAZIONE DEL MERCATO DEI BENI CULTURALI ALLA LUCE DELLE RECENTI NORMATIVE

Saluti:
Giuseppe Salvini

Il nuovo codice dei contratti:
Andrea Ferrante Presidente della Sezione Speciale PNRR del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici

Il nuovo codice dei contratti per le amministrazioni territoriali:
Comune di Firenze - Giorgio Caselli

I nuovi indirizzi per la progettazione nell'ambito del restauro:
Ordine degli Architetti di Firenze
Cristina Fregni - Politecnica

L'equivalenza dei contratti collettivi nel nuovo codice:
Michele Morrocchi - Ufficio del Lavoro Legacoop Nazionale
Laura Scalia – Camera del Lavoro Metropolitana di Firenze

Il tema della revisione prezzi alla luce del nuovo codice dei contratti:
Daniele Branca – Ufficio Legislativo Legacoop Produzione e Servizi nazionale

I nuovi codici ATECO e la a patente a punti:
CNA
Confartigianato
Direttore Inail Firenze

Gli aggiornamenti per la Valutazione Preventiva di Interesse Archeologico:
Angela Abbadessa - CIA

SAR
SALONE DELL'ARTE E DEL RESTAURO DI FIRENZE
PREVIEW 2026

FIRENZE
CITTÀ
DEL RESTAURO

FORTEZZA DA BASSO, MARTEDÌ 29 APRILE

10:00 - 13:00 - Sala della Scherma

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO NELL'AMBITO DEL RESTAURO. STATO DI FATTO E PROSPETTIVE

Introduzione:
Giuseppe Salvini

L'articolazione della formazione universitaria:
Susanna Caccia Gherardini

Formazione, specializzazione e percorsi di aggiornamento nell'ambito del restauro:
Emanuela Daffra

I programmi della regione toscana per la formazione nel settore:
Alessandra Nardini

I Corsi per tecnico del restauro della Regione Toscana:
Guido Bassi - Pegaso
CNA
Confartigianato
Scuola Professionale Edile di Firenze - CER Dott. Claudio Calabrò

Il contributo dei centri di ricerca e delle imprese nell'ambito dell'innovazione tecnologica e della formazione:
CNR
Confindustria

L'esperienza ed il contributo delle scuole autonome riconosciute:
Palazzo Spinelli - Emanuele Amodei

Conclusioni:
Tommaso Nesi

14:00 - 16:00 - Sala della Scherma

Ordine e Fondazione
Architetti Firenze

IL PERCHÉ DEL RESTAURO DEL MODERNO. FORME DI TUTELA E INDIRIZZI OPERATIVI

Cenni sulla normativa, dalla Legge sul diritto d'autore al Codice dei beni culturali e del paesaggio.
Le iniziative del MiC per la protezione delle architetture contemporanee
Alcuni casi esemplificativi nel territorio fiorentino.

Docenti: Arch. Paola Ricco Funzionaria Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.
Arch. Roberto Masini si occupa di ricerche sul recupero del patrimonio edilizio esistente, progettazione e restauro.

16:30 - 19:30 - Sala della Scherma

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA,
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ
METROPOLITANA DI FIRENZE
E LE PROVINCE DI PISTOIA E PRATO

NEL VIVO DEL CANTIERE DI RESTAURO - INTERVENTI RECENTI DELLA SOPRINTENDENZA A FIRENZE

Introduce:
Antonella Ranaldi, Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

La Cappella del Giglio in Santa Maria Maddalena de' Pazzi. Restauro degli affreschi e degli ornamenti:
Jennifer Celani, Valentina Aversa, Irene Biadaioli, Isabella Gubbini, Marco Marchetti

Restauro conservativo delle facciate di Palazzo Medici Riccardi. Un cantiere sperimentale:
Un progetto multidisciplinare in collaborazione tra Soprintendenza, Città Metropolitana di Firenze, UniFi - Dipartimento di Scienze della Terra, Uni Roma 3 - Dipartimento di Scienze Chimiche - Antonella Ranaldi, Lorenzo Di Bilio, Hosea Scelza

Corteo e Calcio Storico della Repubblica fiorentina espressioni del patrimonio culturale immateriale:
Antonella Ranaldi, Jennifer Celani, Gina Berni, Filippo Giovannelli

Villa medicea di Careggi - storia e restauri in corso:
Michele Mazzoni, Rosella Pascucci, Alberto Felici, Alessandra Di Curzio

Intervento di restauro sulla Porta meridionale della colonia di Florentia (fine I sec. a.C.):
Monica Salvini, Pasquino Pallecchi, Marco Fiorucci, Tiziano Bandinelli

SALONE DELL'ARTE
E DEL RESTAURO
DI FIRENZE
PREVIEW 2026

FIRENZE
CITTÀ
DEL RESTAURO

FORTEZZA DA BASSO, MERCOLEDÌ 30 APRILE

9:30 - 13:30 - Sala della Scherma

UNA PROSPETTIVA DI SVILUPPO ECONOMICO E VALORIALE PER IL TERRITORIO IL RESTAURO TRA CONSERVAZIONE DELLA MEMORIA DELLE COMUNITA', NUOVE PROSPETTIVE DI SOSTENIBILITA' E SVILUPPO ECONOMICO

Il progetto della Camera di Commercio di Firenze:
Massimo Manetti

I prossimi obbiettivi:
Susanna Bianchi

La dimensione produttiva del restauro: una sfida per il territorio regionale:
Leonardo Marras
Massimo Guasconi

La filiera del restauro un'eccellenza del territorio:
Jacopo Vicini

La conservazione del patrimonio come risorsa per il futuro:
Antonella Ranaldi
Cristina Giachi
Giorgio Caselli

Un impegno continuativo per la conservazione:
Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

L'importanza della formazione e dell'aggiornamento nell'ambito del restauro:
Emanuela Daffra
Susanna Caccia Gherardini

Problemi e prospettive per la valorizzazione e conservazione dei grandi complessi culturali:
Cristina Acidini

Tra distretti tecnologici e distretti produttivi:
Ivan Ferrucci

Conclusioni:
Giacomo Cioni

15:00 - 18:00 - Sala della Scherma

Confartigianato IMPRESE FIRENZE

RESTAURO, SOSTENIBILITÀ E NUOVI MATERIALI: VERSO UN FUTURO BIOLOGICO

ore 14.30:
Accoglienza e registrazione dei partecipanti

ore 15.00:
Saluti istituzionali e inizio dei lavori

Eugenio Giani	Presidente della Regione Toscana
Tommaso Nesi	Presidente Confartigianato Restauro Toscana
Paolo Gasparoli	Presidente nazionale Confartigianato Restauro

ore 15.30
Il ruolo dei distretti: Firenze Città del Restauro

Giuseppe Salvini	Segretario Generale della Camera di Commercio di Firenze

ore 15.45
La Green Chemistry: "Nuove tecnologie verdi per la conservazione preventiva dei beni culturali, dal monitoraggio alla prevenzione" l'utilizzo dei sistemi innovativi di monitoraggio dell'aria e la prevenzione tramite l'uso di cocristalli per il rilascio di oli essenziali

Alessandro Zaldei	Istituto per la Bioeconomia del CNR
Andrea Ienco	Istituto di Chimica dei Composti Organo metallici ICCOM

ore 16.15
Materiali biologici e filiera sostenibile
best practices
La collaborazione con il mondo agricolo

Angelo Corsetti	Direttore Coldiretti Toscana

Firma del protocollo d'intesa regionale fra Confartigianato Restauro e Coldiretti per la creazione di materiali naturali e non nocivi con smaltimento sostenibile

ore 17.15
la gestione dei materiali e dei rifiuti, normative vigenti e best practices

Maria Tesi	Albo Gestori ambientali della Camera di Commercio di Firenze
Manuela Masotti	Ecocerved

ore 17.30
Conclusioni e networking

Tommaso Nesi	Vicepresidente nazionale Confartigianato Restauro

ore 18.00
Fine dei lavori

SAR
SALONE DELL'ARTE
E DEL RESTAURO
DI FIRENZE
PREVIEW 2026