

Accordo fra la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato per il restauro di materiale metallico presso il laboratorio di Gonfienti (PO), complesso Il Mulino.

Premesso che:

- La Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara intende effettuare il restauro di materiale metallico di età moderna proveniente dal sito Bottega del Tintore (Lucca – LU)
- Che per l'intervento è stato incaricato il restauratore Giovanni Rotondi;

Tenuto conto che:

- la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato dispone di un laboratorio di restauro presso il complesso Il Mulino di Gonfienti, dove si provvede in particolare agli interventi conservativi sui reperti archeologici di Gonfienti, e dove è stato inoltre allestito un laboratorio di analisi provvisto di adeguata strumentazione;

si conviene che

- la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato mette a disposizione spazi e strumentazione del laboratorio di restauro del Mulino di Gonfienti, dove l'intervento sul materiale metallico della Bottega del Tintore (Lucca) potrà essere effettuato a cura del restauratore Giovanni Rotondi, incaricato dalla Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara del lavoro di restauro e della redazione della relativa documentazione;
- il restauratore Giovanni Rotondi, che si coordinerà per i diversi aspetti sia con la dott.ssa Neva Chiarenza, funzionario archeologo per la SABAP LU-MS, sia con la dott.ssa Arianna Vernillo, funzionario responsabile di Gonfienti per la SABAP FI-PT-PO, si impegna ad attenersi a quanto previsto in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro e a quanto gli verrà specificatamente indicato per operare all'interno del Mulino di Gonfienti; si impegna inoltre ad effettuare a titolo gratuito il restauro di un oggetto in metallo proveniente da Gonfienti.

Letto, firmato e sottoscritto

Per la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato Il Soprintendente Dott.ssa Antonella Ranaldi

Per la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
Il Soprintendente Dott.ssa Angela Acordon

Il Restauratore signor Giovanni Rotondi