



Ministero della Cultura

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio per la città metropolitana
di Firenze e le Province di Pistoia e Prato

Firenze

A: dott. Marco Becucci

dott. ssa Elena Alfani

dott.ssa Irene Biadaioli

SEDE

p.c.

dott.ssa Anna Florida Responsabile di area Patrimonio storico
artistico

Funzionari archeologi, storici dell'arte, archeologi, restauratori

Ufficio Personale per fascicoli

Segreteria del Soprintendente (per pubblicazione sul sito web)

R.S.U & OO.SS.

Prot. n.

Class

Risposta al foglio

Oggetto: dott. Marco Becucci e dott.ssa Elena Alfani - Incarichi di Responsabile del procedimento area Patrimonio Storico Artistico. Assegnazione territori di competenza in sostituzione della dott.ssa Irene Biadaioli fino al suo rientro.

Ods 14

Ai fini di assicurare la continuità dell'azione di tutela, in sostituzione della dott.ssa Irene Biadaioli assente per congedo parentale post-parto, fino al suo rientro

si nominano

la **dott.ssa Elena Alfani, Funzionario restauratore, Responsabile** per quanto riguarda i restauri delle SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, MATERIALE FITTILE E LAPIDEO, nei Comuni di **Barberino del Mugello, Borgo San Lorenzo, Calenzano, Dicomano, Fiesole, Firenzuola, Marradi, Palazzuolo sul Senio, San Godenzo, Scarperia e San Piero a SieveSesto Fiorentino, Vaglia, Vicchio di Mugello.**

il **dott. Marco Becucci, Funzionario storico dell'arte, Responsabile del procedimento** delle pratiche assegnate, per la sorveglianza dei lavori, per quanto concerne la tutela e la valorizzazione dei beni storico artistici nei comuni di **Calenzano, Carmignano, Poggio a Caiano.**

Si precisa che i funzionari restauratori, gli storici dell'arte e gli architetti si avvalgono del reciproco scambio di consulenze e ausilio, gli uni occupandosi soprattutto degli aspetti tecnici ed esecutivi degli interventi, gli altri più di quelli storico artistici e architettonici.

Si rammenta che i casi complessi e rilevanti, non rientranti nell'ordinarietà, siano segnalati al Soprintendente per un suo coinvolgimento preistrutturato e durante l'esecuzione.

Per i beni storico artistici e superfici decorate dell'architettura è buona prassi il confronto/ausilio con i colleghi architetti e l'estensione di pareri congiunti.

Si rammentano gli obblighi di comunicazione e astensione nel caso di conflitto di interesse e gli obblighi di comunicare informazioni e dati ai fini dei monitoraggi delle attività come da Codice di comportamento.

Si ringrazia della collaborazione

SOPRINTENDENTE
Arch. Antonella Ranaldi

