



Prof. Arch. Antonella Ranaldi
Curriculum vitae

Antonella Ranaldi

Nata a Roma il 18/05/1960.

FORMAZIONE

Laurea in Architettura, con 110 e lode, Università degli Studi Roma, con tesi in Storia dell'architettura // *Tempio di Venere e Roma nel complesso forense a Roma*, 1988.

Titoli di studio post universitari:

- **Perfezionamento** in *Teorie dell'Architettura*, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- **Dottore di ricerca** in *Storia dell'Architettura* Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con una tesi *Pirro Ligorio e lo studio delle antiche ville tiburtine*, 1995.
-
- **Specializzazione in Restauro dei monumenti**, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con una tesi *Il Ninfeo di Tempe nella Villa Adriana*, 1998.
- **Post-dottorato** in *Storia dell'architettura e restauro*, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, 1999.
- **Abilitazione all'esercizio della professione di architetto.**
- N. 5 abilitazioni all'insegnamento, tra cui: **Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'arte** presso le scuole superiori e **Abilitazione all'insegnamento di Disegno e storia dell'arte** presso le scuole superiori.

Dal 2000 è dipendente del Ministero per i beni culturali e ambientali.

Architetto direttore presso la Soprintendenza Beni architettonici e paesaggistici di Bologna, Modena, Reggio Emilia, Parma e Piacenza, a seguito di concorso, 2000-2005.

Architetto direttore coordinatore, con corso-concorso interno per titoli ed esame, dal 2006 al 2009.

ATTIVITA' DI DIRIGENTE

Posizione attuale:

È dal 7 novembre 2022 **Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per la Città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato**

È stata Dirigente della:

- **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la Città metropolitana di Milano**, con sede a Milano, dall'11 luglio 2016 al 6 novembre 2022.

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbania-Cusio-Ossola e Vercelli, ad interim, con sede a Novara dal 5 dicembre 2019 al 14 novembre 2021.

- **Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio, Varese** dal 9 marzo 2015 al 10 luglio 2016
- **Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini**, con sede a Ravenna, e *Museo Nazionale di Ravenna, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Battistero degli Ariani, Mausoleo di Teodorico, Abbazia di Pomposa, Casa Pascoli*, dal 26 agosto 2009 all'8 marzo 2015.
- **Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso, ad interim**, con sede a Venezia e *Museo Nazionale di Villa Pisani* a Stra, dal 2 novembre 2012 all'8 marzo 2015
- **Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici del Friuli Venezia Giulia** (luglio - 25 agosto 2009).

INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

Professore a contratto in "Restauro architettonico":

Università di Bologna, dal 2002 al 2009 (corso di 140 ore annuali)

Università di Ferrara dal 2010 al 2012 (30 ore annuali)

Politecnico di Milano, Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio, dal 2016 al 2020

Professore a contratto in "Museografia" Università di Bologna, 2004-2005 (50 ore). **CANTIERI DI RESTAURO**

PRINCIPALI RESTAURI E RECUPERI DI BENI MONUMENTALI

Chiesa del San Salvatore a Bologna 2002-2008; Ex Monastero Benedettino dei SS. Pietro e Prospero a Reggio Emilia 2002-2008; Chiostro della chiesa del Carmine a Lugo (RA) 2011; Recupero e restauro di Palazzo Citterio nell'ambito del progetto «Grande Brera» (2015-2019); Cripta di San Sepolcro a Milano (2018-2019); Cappella di sant'Aquilino in San Lorenzo Maggiore a Milano (2018-2019); Basilica di San Lorenzo maggiore a Milano (2021- in corso).

PROGETTI SCAVI E RICERCHE SU BENI ARCHEOLOGICI

Milano, Chiese ambrosiane, scoperta la chiesa mancante di San Dionigi 2017-2019.

Milano, Parco archeologico dell'Anfiteatro di Milano, scavi, ricerche e valorizzazione per la realizzazione di *PAN Parco Amphitheatrum naturae* un innovativo progetto di archeologia verde dal 2018 in corso.

Milano, scavi archeologici in piazza Resistenza partigiana della Metropolitana M4.

Milano, scavi in corso in San Vittore al corpo presso il mausoleo imperiale.

MOSTRE

Curatela, promozione e organizzazione di numerose mostre presso Musei statali e siti Unesco: Museo Nazionale di Ravenna 2012-2014, Villa Pisani a Stra (Venezia) 2013-2015; Palazzo Cappello a Venezia (2014); Esposizioni alla Triennale di Milano 2016 e 2019.

ALLESTIMENTI MUSEALI

Ravenna, Museo Nazionale di Ravenna: Nuova Sala delle Erme e Antichità, accessibilità, superamento delle barriere architettonico, nuovi ingressi e percorsi museali (2012-2014); Ravenna, Mausoleo di Teodorico, percorsi.

PUBBLICAZIONI

È autrice di oltre **140 pubblicazioni**, tra cui diverse monografie (*Pirro Ligorio e l'interpretazione della villa antica* 2001; *I chiostri di San Pietro a Reggio Emilia. Restauri, scoperte e rinvenimenti* 2013; *Museo Nazionale di Ravenna. Porta Aurea, Palladio e il monastero di San Vitale* 2015; *Umbracula e i due Savi di Fausto Melotti*, 2016), curatele di libri (tra cui *Il Battistero Neoniano uno sguardo attraverso il restauro* 2011; *Restauri dei monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna* 2013; *Erme e antichità del Museo Nazionale di Ravenna* 2014; *Palazzo Citterio verso la Grande Brera* 2018; *La chiesa ipogea di San Sepolcro Umbilicus di Milano. Storia e restauro* 2019; *La Cappella di Sant'Aquilino in San Lorenzo Maggiore a Milano* 2021) e cataloghi di mostre (*Licata, Torquinst, Biasi, Celiberti*), saggi su riviste specialistiche e divulgative, in libri e in atti di convegno.

Ha attivato numerose **Convenzioni per la ricerca e la formazione** con Atenei italiani e scambi e relazioni all'estero (Giappone, Canada, Bulgaria, Turchia, Libano, Cina, Russia). Ha contribuito alla formazione dei restauratori nella *Scuola per il restauro del mosaico* presso la Soprintendenza di Ravenna e all'attivazione del corso di laurea in *Conservazione e restauro dei beni culturali* dell'Università di Bologna (2013). Ha partecipato ad iniziative all'estero organizzate dall'ICE (Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese) con Asso-restauro (a Istanbul, Sofia e Beirut) e con la collaborazione degli Istituti di cultura italiani all'estero e accogliendo delegazioni in Seminari e Workshop in Italia.