

**Nuovi orizzonti per l'Archeologia  
Pubblica: definire il presente,  
progettare il futuro.**

24-26 marzo 2022  
Conferenza online  
Partecipazione libera



**GIOVEDÌ 24 MARZO**

**SESSIONI PAPER E POSTER**

**[LINK ALLA DIRETTA](#)**

- 9:20 - 11:10** Mettiamoci un punto. Teoria e metodi per una definizione dell'Archeologia Pubblica: storia, principi, protagonisti/e e strumenti  
Moderatrice: **Maria Cristina Biella** - Sapienza Università di Roma  
Keynote speaker: **Giuliano Volpe** - Università degli Studi di Bari
- 11:25 - 18:45** Comunità locali e identità culturali: l'apporto dell'Archeologia Pubblica nel processo di costruzione di una società consapevole  
Moderatori: **Maria Cristina Biella** - Sapienza Università di Roma; **Marco Valenti** - Università degli Studi di Siena; **Antonio F. Ferrandes** - Sapienza Università di Roma

**VENERDÌ 25 MARZO**

**SESSIONI PAPER E POSTER**

**[LINK ALLA DIRETTA](#)**

- 9:20 - 13:00** Comunità locali e identità culturali: l'apporto dell'Archeologia Pubblica nel processo di costruzione di una società consapevole  
Moderatrice: **Giorgia Maria Annoscia** - Sapienza Università di Roma  
Keynote speaker: **Enrico Zanini** - Università degli Studi di Siena
- 14:00 - 18:20** Archeologia Pubblica tra divulgazione e comunicazione: come cogliere nel segno  
Moderatrice e keynote speaker: **Marta Coccoluto** - Responsabile Parco Archeologico di Baratti e Populonia (Parchi Val di Cornia SpA)
- 18:20 - 19:00** Oltre il digitale: la sfida post Covid-19 per ricongiungere reale e virtuale  
Moderatrice: **Marta Coccoluto** - Responsabile Parco Archeologico di Baratti e Populonia (Parchi Val di Cornia SpA)

**SABATO 26 MARZO**

**GIORNATA CONCLUSIVA**

**[LINK ALLA DIRETTA](#)**

- 9:30 - 10:30** Interventi Focus  
Moderatore: **Simone Quilici** - Parco Archeologico dell'Appia Antica
- 10:30 - 12:00** Tavola Rotonda  
**Maria Cristina Biella, Marta Coccoluto, Laura M. Michetti, Simone Quilici, Marco Valenti, Giuliano Volpe, Enrico Zanini**

Nuovi orizzonti per l'Archeologia  
Pubblica: definire il presente,  
progettare il futuro.

24-26 marzo 2022  
Conferenza online  
Partecipazione libera

**IAS**  
**2021**  
Incontri di Archeologia  
Sapienza

Giovedì 24 marzo  
[LINK ALLA DIRETTA](#)

#### INTRODUZIONE E SALUTI ISTITUZIONALI

- 9:00 **Elisa Abbondanzieri, Sabina De Luca, Virginia Ferraguti, Noemi Giovino, Matteo Lombardi, Chiara Maria Marchetti, Nicol Tollis** - Comitato Organizzativo IAS - Incontri di Archeologia Sapienza
- Giorgio Piras** - Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma
- Francesca Romana Stasolla** - Scuola di Dottorato in Archeologia, Sapienza Università di Roma
- Savino Di Lernia** - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Sapienza Università di Roma
- Maria Cristina Biella, Marta Coccoluto, Laura M. Michetti, Simone Quilici, Giuliano Volpe** - Comitato Scientifico 4a edizione IAS - Incontri di Archeologia Sapienza

#### METTIAMOCI UN PUNTO. TEORIA E METODI PER UNA DEFINIZIONE DELL'ARCHEOLOGIA PUBBLICA: STORIA, PRINCIPI, PROTAGONISTI/E E STRUMENTI

Introduce: **Elisa Abbondanzieri** - Comitato organizzativo IAS  
Modera: **Maria Cristina Biella** - Sapienza Università di Roma

- 9:20 Keynote speaker: **Giuliano Volpe** - Università degli Studi di Bari
- 9:50 **Andrea D'Andrea** - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"  
APUD *Italiam*: Archeologia Pubblica Digitale in Italia
- 10:10 **Giorgio Baratti** - Università Cattolica di Milano  
Riempire la memoria. Un approccio metodologico al rapporto tra Archeologia e comunità locali nella "costruzione della memoria"
- 10:30 **Giuliano De Felice** - Università degli Studi di Bari  
Nel paesaggio degli estremi. Archeologia del Contemporaneo e comunità di patrimonio al campo di prigionia PG65 di Altamura (BA)
- 10:50 **PAUSA CAFFÈ**

#### COMUNITÀ LOCALI E IDENTITÀ CULTURALI: L'APPORTO DELL'ARCHEOLOGIA PUBBLICA NEL PROCESSO DI COSTRUZIONE DI UNA SOCIETÀ CONSAPEVOLE

Modera: **Maria Cristina Biella**, Sapienza Università di Roma

- 11:05 **Patrizia Gioia** - già Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; **Lorenzo Conte, Marianna Franco, Gian Luca Zanzi** - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali  
Archeologia pubblica e periferie urbane: qualche esperienza nel territorio Est di Roma
- 11:25 **Letizia Silvestri, Gian Luca Zanzi** - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; **Patrizia Gioia** - già Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali  
Conoscere e comprendere la preistoria per costruire un'identità culturale: il sito-museo di Casal de' Pazzi
- 11:45 **Francesca Romana Cappa** - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; **Patrizia Gioia** - già Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali  
Riflessioni sul ruolo pubblico dell'archeologia in alcune realtà del IV municipio di Roma
- 12:05 **Francesca Romana Cappa, Ersilia Maria Loreti** - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali  
Archeologia pubblica dei piccoli Musei alla ricerca della propria comunità patrimoniale

12:25 **I SESSIONE POSTER\***

13:00 **PAUSA PRANZO**

Introduce: **Nicol Tollis** - Comitato Organizzativo IAS  
Modera: **Marco Valenti** - Università degli Studi di Siena

- 14:00 **Mattia D'Amico** - Sapienza Università di Roma  
La "via delle Torri": un esperimento di comunicazione nella periferia romana per la costruzione di una comunità consapevole
- 14:20 **Alessandro Conti, Elisa Abbondanzieri, Chiara Lo Verme, Simone Grosso** - Sapienza Università di Roma  
Storie di integrazione: l'Archeologia Pubblica approda a Pyrgi. Attività di Terza Missione e idee "in cantiere" di un Grande Scavo di Ateneo
- 14:40 **Orlando Cerasuolo** - Museo Archeologico Virtuale di Narce - MAVNA  
Una piccola comunità, il suo patrimonio e la Convenzione di Faro
- 15:00 **Omar Scarone** - Sapienza Università di Roma; **Maria Anna De Lucia Brolli** - SABAP per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale  
Archeologia Pubblica e recupero di un'identità: il caso di *Falerii*
- 15:20 **Tiziana Sgrulloni, Sara Paoli** - Archeoclub d'Italia sede Mentana Monterotondo APS  
L'area archeologica della via *Nomentum-Eretum*: storia di un'identità culturale alle porte di Roma
- 15:40 **Sara Paoli, Tiziana Sgrulloni** - MuCaM (Museo Civico Archeologico di Mentana e dell'Agro Nomentano)  
L'archeologia al servizio della identità culturale di una comunità. Il caso-studio del MuCaM di Mentana
- 16:00 **Letizia Silvestri** - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; **Flavia Salomone** - Libera professionista; **Alessandro Betori** - SABAP per l'area metropolitana di Roma e la provincia di Rieti; **Robin Skeates** - Durham University  
L'unione fa la forza: Archeologia di Comunità nella media Valle del Tevere
- 16:20 **Elena Foddai** - SABAP per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale  
Promuovere l'archeologia per rinnovare l'identità collettiva nella Toscana: i casi delle comunità di Corchiano e Gallese
- 16:40 **PAUSA CAFFÈ**
- Modera: **Antonio F. Ferrandes** - Sapienza Università di Roma
- 16:55 **Luca Mario Nejrotti** - Associazione "Cultura e Territorio"; **Giulia Sola** - Università di Vienna  
La Biagiola (Sovana di Sorano, GR): un laboratorio di Archeologia Pubblica?
- 17:15 **Alessandro Tizi** - Gruppo Archeologico Città di Toscana  
L'archeologia come strumento di costruzione dell'identità comunitaria. Il caso di Toscana
- 17:35 **Pio Panarelli** - Società Archeologia Ricerca e Valorizzazione - A.R.Va Srl  
Vivere il patrimonio è fare comunità: l'esempio del Parco Archeologico di *Rudiae* (Lecce)
- 17:55 **Sabrina Mutino** - SABAP della Basilicata; **Francesco Gabellone** - Multimedia and 3D specialist; **Mario Saluzzi** - Pinacoteca "Camillo D'Errico", Palazzo San Gervasio, PZ  
*VIARIUM*, paesaggi culturali nell'ager Bantinus. Un esperimento di archeologia pubblica nell'alto Bradano
- 18:15 **Luciano Altomare** - Università della Calabria  
Archeologia pubblica, ricerca e valorizzazione a Francavilla Marittima (CS)



Nuovi orizzonti per l'Archeologia  
Pubblica: definire il presente,  
progettare il futuro.

24-26 marzo 2022  
Conferenza online  
Partecipazione libera

**IAS**  
**2021**  
Incontri di Archeologia  
Sapienza

Venerdì 25 marzo  
[LINK ALLA DIRETTA](#)

**COMUNITÀ LOCALI E IDENTITÀ CULTURALI: L'APPORTO  
DELL'ARCHEOLOGIA PUBBLICA NEL PROCESSO DI COSTRUZIONE  
DI UNA SOCIETÀ CONSAPEVOLE**

Introduce: **Virginia Ferraguti** - Comitato Organizzativo IAS  
Modera: **Giorgia Maria Annoscia** - Sapienza Università di Roma

- 9:00** Keynote speaker: **Enrico Zanini** - Università degli Studi di Siena
- 9:20** **Rachele Dubbini, Matteo Lombardi** - Università degli Studi di Ferrara  
Cittadinanza e archeologia in Caffarella: dalla percezione alle indagini del paesaggio antico
- 9:40** **Dino Alberto Rapisarda** - Libero professionista  
La memoria dell'acqua. Primi passi per una riscoperta del territorio di Mongiuffi Melia (ME)
- 10:00** **Simona Venera Todaro** - Università di Catania; **Gioconda Lamagna** - già Parco Archeologico e Paesaggistico di Catania e della Valle dell'Acì; **Michela Ursino** - Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania  
Progetto Archeologico Montevergine: lo scavo partecipato per la riscoperta della *civitas* dei quartieri Antico Corso e San Nicolò l'Arena (Catania)
- 10:20** **Cristiana La Serra** - Associazione Mnemosyne; **Fabrizio Sudano** - SABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia; **Michele Mazza** - SABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia  
La città di Ruggero. La rinascita del Parco Archeologico di Mileto Antica
- 10:40** **PAUSA CAFFÈ**
- 11:15** **Diego Calaon, Daniela Cottica** - Università Ca' Foscari Venezia; **Marco Paladini** - Progetto Vivere d'Acqua; **Sara Bini** - SABAP per il Comune di Venezia e Laguna  
Quali comunità? Archeologia partecipata e *citizen science* intorno alla laguna nord di Venezia
- 11:35** **Paola Zanovello** - Università degli Studi di Padova; **Valentina Zappino, Eugenio Tamburrino, Giovanni Cagnoni, Simone Carini** - Associazione CulturUP!  
Costruire reti oltre la rete: prime esperienze di archeologia pubblica a Veleia (Piacenza)
- 11:55** **Serena Solano** - SABAP per le province di Bergamo e Brescia; **Carlo Cominelli** - K-Pax Cooperativa Sociale, Breno - BS  
*Intorno a Minerva*. Il contatto culturale fra mondo antico e contemporaneità in un'area alpina
- 12:15** **Eleonora Rossetti** - Università di Bologna  
*Villa, Vicus, Via*. Un'esperienza di Archeologia Pubblica nella bassa pianura bolognese tra identità territoriale e valorizzazione
- 12:35** **Margherita Mussi, Flavio Altamura, Giuseppe Briatico, Eliana Catelli, Luca Di Bianco, Flavia Piarulli, Giancarlo Ruta, Sol Sanchez Dehesa-Galán, Carlo Stewart-Gavuzzo** - Italo-Spanish Archaeological Mission at Melka Kunture and Balchit, Ethiopia  
When a rural community defines itself through an archaeological site: the case of Melka Kunture (Ethiopia)
- 12:55** **PAUSA PRANZO**

**ARCHEOLOGIA PUBBLICA TRA DIVULGAZIONE E COMUNICAZIONE:  
COME COGLIERE NEL SEGNO**

Introduce: **Noemi Giovino** - Comitato Organizzativo IAS  
Modera: **Marta Coccoluto** - Responsabile Parco Archeologico di Baratti e Populonia (Parchi Val di Cornia SpA)

- 14:00** Keynote speaker: **Marta Coccoluto** - Responsabile Parco Archeologico di Baratti e Populonia (Parchi Val di Cornia SpA)
- 14:30** **Antonia Falcone** - Libera professionista; **Marina Lo Blundo** - Ministero della Cultura  
L'importanza della *Community*. Il ruolo dei social network nella creazione e nella cura di communities di archeologia: dinamiche e best practices

- 14:50** **Michela De Felicibus** - Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Promuovere l'archeologia attraverso i social media: il caso di Tiktok
- 15:10** **Agostino Sotgia** - RUG Groningen University; **Emiliano Barletta** - Oblò APS  
"Archaeology as Sequential Art". Comunicare i dati attraverso i fumetti
- 15:30** **Divina Centore, Virginia Cimino, Chiara Del Prete** - Museo Egizio, Torino  
Cosa può raccontare un oggetto di sé? La comunicazione digitale della mostra Archeologia Invisibile
- 15:50** **Valeria Di Cola** - Università degli Studi Roma Tre  
Sperimentando il Public Engagement al Museo delle Mura: il progetto LAB\_ORATOR\_APPIA
- 16:10** **PAUSA CAFFÈ**
- 16:25** **Marco Brocchieri** - Quasar Institute for Advanced Design; **Noemi Giovino** - Sapienza Università di Roma; **Vanessa Leggi** - Ricercatrice indipendente  
"Click & Discover". Il digitale alla riscoperta delle periferie
- 16:45** **Eugenio Nobile** - Tel Aviv University  
Social Media Management in Archeologia Pubblica: il "Museo delle Origini"
- 17:05** **Monica Salvini, Giovanni Roncaglia** - SABAP per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato; **Carlotta Bigagli, Alessandro Palchetti** - B&P Archeologia. Archeologia e Beni Culturali; **Nikoloz Asatiani** - Nik.Ge srl, Firenze  
SottoCiampiSopra, progetto-pilota di un'app multimediale per la tutela e la fruizione del patrimonio storico ed archeologico fiorentino
- 17:25** **Sara Bini, Massimo Dadà, Cecilia Rossi** - SABAP per il Comune di Venezia e Laguna  
Nuove idee per una tutela "pubblica" del bene archeologico: l'esperienza social della Soprintendenza di Venezia Laguna
- 17:45** **II SESSIONE POSTER\***

**OLTRE IL DIGITALE: LA SFIDA POST COVID-19  
PER RICONGIUNGERE REALE E VIRTUALE**

- 18:20** **Chiara Valdambri, Simone Moretti** - MAAM Museo Archeologico e d'Arte della Maremma; **Elena Janniello, Luisa Zito, Maria Elena Bardini** - Cultura REPublic ETS  
Progettare il futuro: verso un Museo Archeologico e d'Arte della Maremma (MAAM) sempre più inclusivo, centro di comunità e di relazione
- 18:40** **III SESSIONE POSTER\***

Nuovi orizzonti per l'Archeologia  
Pubblica: definire il presente,  
progettare il futuro.

24-26 marzo 2022  
Conferenza online  
Partecipazione libera

**IAS**  
**2021**  
Incontri di Archeologia  
Sapienza

Sessioni Poster

**\*I Poster saranno consultabili a partire dal 15 marzo 2022 sul Profilo Academia.edu “Incontri di Archeologia – Sapienza”.  
Durante le Sessioni Poster saranno presenti gli Autori, ai quali sarà possibile rivolgere domande riguardanti il loro lavoro.**

**I SESSIONE POSTER 24 MARZO 12:25 – 13:00**

**Luana Dipino, Serena Santoni** – Sapienza Università di Roma

*Il museo universitario come ponte tra scuola e archeologia: risultati di un sondaggio in due scuole romane*

**Martina Bernardi** – Università degli Studi Roma Tre

*Archeologia Pubblica tra i boschi del Lazio. Dialoghi tra archeologi e comunità locali alla ricerca di paesaggi dimenticati*

**Jacopo Tulipano, Giulia Brioschi, Ornella Prato** – CRC Centro di Ricerca Coordinata “Progetto Tarquinia”

*Dalla ricerca alla collettività: attività e risultati di Terza missione del “Progetto Tarquinia”*

**Orlando Cerasuolo** – Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”; **Elisa Abbondanzieri** – Sapienza Università di Roma; **Tania Freixas Roig** – Universitat de Barcelona; **Chiara Martina Papa** – Sapienza Università di Roma; **Martina Sabbatini** – Università degli Studi di Torino; **Lorenzo Somma** – Ricercatore indipendente; **Marta Valerio** – Università degli Studi di Torino

*“I conti senza l’oste”: un progetto di archeologia pubblica senza una comunità locale? Riflessioni dopo 25 anni di Rofalco – Etruschi nel Lamone*

**Anna Maria De Luca, Francesca Florio, Dalia Muscarà** – Università di Catania

*Tra didattica e partecipazione: il Progetto archeologico Montevegine*

**Enrico Dirminti, Gianluigi Marras** – SABAP per le province di Sassari e Nuoro; **Danila Artizzu** – Libero professionista; **Mara Damiani** – Libera professionista

*Dal segno all’identità. Evocare i luoghi, condividere un progetto*

**Lorenzo Bonazzi, Francesca Barchiesi** – Alma Mater Studiorum Università di Bologna; **Smeralda Riggio** – Ricercatrice indipendente

*Progetto Media Valle del Cedrino: verso un territorio più consapevole*

**Paola Ventura** – SABAP del Friuli Venezia Giulia; **Ambra Betic** – Archivio di Stato di Trieste; **Manuela Del Monte** – Museo di Palazzo Reale, Genova, già Segretariato Regionale MiC del Friuli Venezia Giulia; **Beatrice Gobbo, Patrizia Loccardi** – SABAP del Friuli Venezia Giulia

*Il Teatro romano di Trieste: uno spazio per la città*

**II SESSIONE POSTER 25 MARZO 17:45 – 18:20**

**Federico Florindo** – Libero professionista

*Design and illustration for the communication of cultural heritage. Some remarks and two case studies*

**Alessandro Tizi** – Gruppo Archeologico Città di Toscana

*Archeo Restart. Un’esperienza di comunicazione archeologica nell’anno della pandemia*

**Carlotta Caruso** – Museo Nazionale Romano

*Raccontare per avvicinarsi: l’esperienza del Museo Nazionale Romano*

**Maria Giulia Castro Cedeno** – Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

*L’uso dello storytelling in campo archeologico: il pellegrino Johannis e l’itinerario di Einsiedeln*

**Giovina Caldarola** – Libera professionista

*Il sito archeologico di Aquinum tra ricerca, fruizione e fumetti: diversificare la comunicazione di un luogo culturale per aumentarne la conoscenza*

**Giovina Caldarola** – Libera professionista

*Un sito archeologico sconosciuto in un territorio ad alta frequentazione turistica: il Parco Archeologico di Rudiae a Lecce*

**Angelica Gabrielli** – Università degli Studi di Verona; **Lisa Monaco** – Università degli Studi di Verona

*Gli scavi presso le mura ed i mercati tardoantichi di Aquileia. Tra Public Archaeology e social media*

**III SESSIONE POSTER 25 MARZO 18:40 – 19:00**

**Carlotta Stipa** – Libera professionista

*Musei del futuro: riflessioni per migliorare le strategie di accessibilità e inclusione*

**Andrea Terziani** – Università degli Studi di Pisa; **Chiara De Marco, Matteo Faraoni, Francesco Savarino, Pier Paolo Mariani, Gaia Mustone** – Università degli Studi di Siena

*Buone pratiche e nuove prospettive per percorsi di visita e didattici in tempo di pandemia: le Collezioni di Preistoria del SIMUS – Sistema Museale Universitario Senese*

**Ubaldo Betocchi, Francesco Ciriello** – MArTA Lab Museo Archeologico Nazionale di Taranto

*Oltre il virtuale, nuove prospettive di engagement per i musei: l’esperienza del MArTA Lab*

**Antonio Giorri** – Università degli Studi di Cagliari

*Norme di supporto e misure di sostegno statale per i musei nel biennio 2020-2021: strumenti idonei alla ripartenza?*

Nuovi orizzonti per l'Archeologia  
Pubblica: definire il presente,  
progettare il futuro.

24-26 marzo 2022  
Conferenza online  
Partecipazione libera

**IAS**  
**2021**  
Incontri di Archeologia  
Sapienza

Sabato 26 marzo

[LINK ALLA DIRETTA](#)

## GIORNATA CONCLUSIVA

Introduce: **Sabina De Luca** - Comitato Organizzativo IAS

Modera: **Simone Quilici** - Parco Archeologico dell'Appia Antica

- 9:30 - 9:50** **Maja Gori, Alessandro Pintucci, Martina Revello Lami, Maurizio Crudo, Marianna Fusco, Jesus Garcia Sanchez** - Ex Novo Journal of Archaeology  
"Making Archaeology Public. A View from the Mediterranean, Eastern Europe and Beyond". Presentazione del sesto volume di Ex Novo Journal of Archaeology
- 9:50 - 10:10** **Jacopo Tabolli** - Università per stranieri di Siena  
Gods gonna trouble the water: digging the narratives at San Casciano dei Bagni (Siena)
- 10:10 - 10:30** **Stefano Roascio** - Parco Archeologico dell'Appia Antica  
Archeologia per il Pubblico e il pubblico dell'archeologia al Parco archeologico dell'Appia Antica. Alcune buone pratiche tra ricerca, tutela e valorizzazione
- 10:30 - 12:00** **TAVOLA ROTONDA**  
Introduce: **Chiara Maria Marchetti** - Comitato Organizzativo IAS  
**Maria Cristina Biella, Marta Cocoluto, Laura M. Michetti, Simone Quilici, Marco Valenti, Giuliano Volpe, Enrico Zanini**