

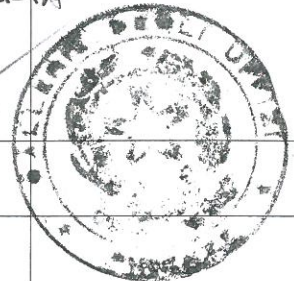
Prot. 6502 del 17 MAG 2018
el. 34.16.07/4.6

PERVENUTA IN DATA

SOPREINTENDENTE
4/5/2018

+ ZUCCA/RAGIONERIA
TESI

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO



GALLERIE DEGLI UFFIZI

PROTOCOLLO D'INTESA

per la realizzazione dell'intervento

di ristrutturazione "Deposito Brenci" e "Deposito Brogi",

all'interno del Compendio di Palazzo Pitti

TRA

Le Gallerie degli Uffizi, con sede in Firenze, Piazzale degli Uffizi n. 6, C.F.

94251640481, organo periferico con autonomia gestionale del Ministero dei beni e

delle attività culturali e del turismo, in persona del Direttore dott. Eike Schmidt, C.F.

SCHKTR68D22Z112K,

e

La Soprintendenza Archeologia Bella Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato, (di seguito "SABAP"),

con sede in Firenze, Piazza Pitti n. 1, C.F. 94160030485, nella persona del

Soprintendente pro tempore, dott. Andrea Pessina, PSSNDR63C20D612Q

Congiuntamente, "le Parti".

PREMESSO CHE :

- Le Gallerie degli Uffizi e la SABAP sono Istituti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e partecipano, ciascuno con le proprie competenze, agli obiettivi di conservazione del patrimonio culturale di competenza;

- Le Gallerie degli Uffizi hanno in consegna il compendio monumentale di Palazzo Pitti, tra le massime testimonianze di architettura civile;

- All'interno di Palazzo Pitti hanno sede gli uffici della SABAP e il Nucleo di

Registrato al n. 89/2018

del Repertorio Atti e

Contratti

Firenze del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale (di seguito

“NTPC”);

- La sede del NTPC risulta contigua agli ambienti occupati da uffici della SABAP;
- Il NTPC ha urgente necessità di ampliare la superficie destinata ai propri uffici;
- Il Soprintendente SABAP ha espresso per le vie brevi la possibilità di concedere al NTPC parte degli ambienti destinati a sede della SABAP, e più precisamente parte degli ambienti occupati dal U.O.T. Città di Firenze (Prima Sezione), per un totale di circa 80 mq;
- I suddetti ambienti, attualmente occupati da depositi, si presentano in condizioni di parziale degrado, in ragione della passata destinazione abitativa di tali spazi; nonostante ciò, la loro struttura architettonica e la presenza di pregevolissimi motivi decorativi li rendono significative testimonianze della realizzazione del Palazzo nei primi decenni dell'Ottocento;
- Il completo restauro e la destinazione di parte di tali ambienti ad Uffici SABAP, aperti al pubblico, consentiranno un'efficace attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale di Palazzo Pitti;
- Per consentire tale spostamento del NTPC, è necessario procedere al restauro ed adeguamento funzionale ed impiantistico degli ambienti attualmente destinati in parte a deposito del NTPC e in parte a deposito SABAP, come indicato nell'allegata planimetria;
- Il NTPC ha ricevuto dagli organi superiori della propria Amministrazione, con nota prot. n. 278 del 22.5.2017, autorizzazione a procedere a tale ampliamento degli Uffici;

Registrato al n. 89/2018
del Repertorio Atti e
Contratti

- il Direttore delle Gallerie degli Uffizi ha espresso per le vie brevi la disponibilità a contribuire a tali lavori di restauro e adeguamento funzionale e impiantistico degli ambienti indicati al punto precedente, collocati all'interno di Palazzo Pitti, compendio assegnato alle Gallerie degli Uffizi;
- le Gallerie degli Uffizi hanno inserito nella programmazione lavori dell'esercizio finanziario 2017 l'importo di euro 250.000,00, trasferito nell'esercizio finanziario 2018, per la realizzazione dell'intervento di cui al presente Protocollo;
- con D.S. n. 115 del 30/04/2018 è stato nominato RUP dell'intervento l'arch. Valerio Tesi, Funzionario della SABAP.

TUTTO CIÒ PREMESSO

Si conviene quanto segue.

Art.1 –Premesse ed allegati

Le premesse e gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Protocollo di Intesa.

Art. 2 Oggetto del Protocollo

Fermi restando gli obblighi e le competenze in capo alle Gallerie degli Uffizi ed alla SABAP, il presente protocollo definisce gli obiettivi condivisi, gli impegni reciproci e le modalità operative per l'utilizzo dei fondi di cui in premessa, destinati alla progettazione e all'esecuzione dei lavori di 'restauro e adeguamento funzionale e impiantistico degli ambienti denominati "Deposito Brenci" e "Deposito Brogi", lavori necessari per consentire lo spostamento degli uffici SABAP e l'ampliamento della sede del NTPC.

Art. 3 – Progettazione

La progettazione dei lavori di "restauro e adeguamento funzionale e impiantistico

Registrato al n. 89/2018

del Repertorio Atti e

Contratti

degli ambienti denominati "Deposito Brenci" e "Deposito Brogi" e la progettazione degli interventi necessari all'ampliamento della sede del NTPC è affidata alla SABAP.

Art.4 – Impegno finanziario

La progettazione esecutiva degli interventi sopraindicati consentirà di precisare l'importo effettivo delle risorse finanziarie necessarie alla realizzazione degli interventi, per i quali le Gallerie degli Uffizi hanno già reso disponibile un importo di euro 250.000,00, nella programmazione dei lavori per l'anno 2017, ora trasferito nell'esercizio finanziario dell'anno 2018.

Art.5 – Stazione appaltante

Per l'esecuzione degli interventi di cui al presente protocollo, la funzione di stazione appaltante sarà svolta dalla SABAP.

Art.6 – Stipula dei contratti e liquidazione

Le parti convengono che la SABAP provveda alla stipula dei contratti relativi all'affidamento degli interventi di cui all'art.2. Tenuto conto che l'intervento in oggetto sarà finanziato con fondi delle Gallerie degli Uffizi, le parti convengono che in sede di affidamento degli interventi si abbia cura di precisare che le Gallerie degli Uffizi provvederanno al pagamento delle opere realizzate e degli oneri relativi, nei limiti delle risorse finanziarie dalle stesse impegnate. Le Gallerie degli Uffizi risponderanno solo per quanto attiene all'assunzione degli obblighi di pagamento, lasciando inalterata la responsabilità della SABAP, in qualità di Stazione Appaltante nel progetto, nella conduzione, realizzazione e contabilizzazione dei lavori di cui al presente Protocollo.

Art. 7 – Disposizioni finali

Per quanto non stabilito nel presente protocollo d'intesa, le parti si impegnano a

Registrato al n. 89/2018
del Repertorio Atti e
Contratti

definire concordemente le modalità tecniche e amministrative necessarie a garantire
la migliore realizzazione degli interventi.

Firenze, 30 Aprile 2018

Il Soprintendente SABAP

Il Direttore delle Gallerie degli Uffizi

Dott. Andrea Pessina

Dott. Eike Schmidt



Registrato al n. 89/2018

del Repertorio Atti e

Contratti

SOPRINTENDENTE
11/15/0 d.



ES

~~Handwritten signature~~

Handwritten signature

9/2018

ie