



Ministero

dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LA CITTA' METROPOLITANA DI FIRENZE
E LE PROVINCE DI PISTOIA E PRATO

Firenze, 27/12/2017

Direzione Generale Archeologia Belle Arti
e Paesaggio
Servizio I Organizzazione e
Funzionamento
Via di San Michele, 22
00153 Roma

dg-abap.monitoraggioredirettiva@beniculturali.it
gianni.bonazzi@beniculturali.it

prot. n. 28257

Allegati

Risposta al foglio del

Class. 10.10.00/2

OGGETTO: Direttiva di secondo livello per l'azione amministrativa e la gestione dell'anno 2017 –

1. Relazione finale per l'anno 2017 –
2. Relazione sui comportamenti organizzativi
3. Relazione sull'attività della Soprintendenza anno 2017

1. Relazione finale anno 2017

Con riferimento agli obiettivi assegnati con Circolare n. 32 prot. 17352 del 12/06/2017 e a quanto richiesto con nota della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio prot. 33684 del 30/11/2017, si relaziona quanto segue a corredo delle schede Allegati A e B che contengono i dati riassuntivi dell'intero anno 2017 per le attività di tutela.

a) Tutela e valorizzazione dei Beni di settore – peso 20 - provvedimenti in materia di tutela dei beni di settore

Per quanto riguarda l'indicatore “autorizzazioni paesaggistiche rilasciate” nel corso del 2017 (allegato A), esse ammontano complessivamente a 3222, **pari al 106%**, con un netto superamento del target dato (80%) grazie al recupero del lavoro arretrato accumulato negli ultimi giorni dell'anno 2016 (vedi in merito relazione performance III Quadrimestre).

Anche per quanto riguarda l'indicatore “procedimenti conclusi in materia di tutela dei beni di settore” (target 70%) (allegato B), essi ammontano complessivamente a 4122, **pari al 139,8%**, con un netto superamento del target dato.

Commento: Tali risultati in merito all'obiettivo di tutela sono stati conseguiti con un costante monitoraggio e controllo dei tempi procedurali degli uffici, nonché grazie alla realizzazione di alcuni Progetti Locali 2016, svoltisi nell'anno 2017, specificamente dedicati all'esaurimento o riduzione delle pratiche da tempo giacenti in evase, all'avvio di procedimenti di verifica e di vincolo di edifici, di beni



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Piazza Pitti, 1- 50125 – Firenze
Tel. 055 265171fax 055 219397
e-mail: sabap-fi@beniculturali.it
PEC: mbac-sabap-fi@mailcert.beniculturali.it
<http://www.sbap-fi.beniculturali.it>

pertinenziali e di collezioni. Tra le verifiche d'interesse e i procedimenti di dichiarazione effettuati, meritano di essere ricordati per la loro importanza i seguenti provvedimenti:

1. Firenze, caserma Redi e beni pertinenziali;
2. Firenze, Giardino delle Rose;
3. Firenze, Villa La Quiete, beni pertinenziali;
4. Pistoia, Stazione ferroviaria;
5. Pistoia, Collodi, Villa Arcangeli;
6. Pistoia, Palazzo dei Vescovi;
7. Pistoia, Palazzo Michelucci;
8. Prato, Palazzo Alberti e collezione d'arte Galleria degli Alberti;
9. Prato, Carmignano, resti santuario etrusco.

L'utilizzazione dell'applicativo "Gestione Pratiche" da parte dell'Ufficio ha consentito di effettuare il monitoraggio mensile dei tempi procedurali.

La Soprintendenza ha inoltre avviato una serie di iniziative e stipulato nel corso dell'anno 2017 una serie di accordi e protocolli d'intesa finalizzati allo studio, al restauro e alla valorizzazione di beni culturali di competenza in collaborazione con Università, Amministrazioni locali e regionali, altri Istituti Mibact, tra le quali meritano di essere segnalate le seguenti:

- Dipartimento di Architettura DIDA dell'Università di Fire, accordo di collaborazione scientifica sul tema il rilievo del Chiostro degli Aranci della badia Fiorentina a Firenze;
- Associazione "Amici di San Giusto" e comune di Carmignano (PO), protocollo d'intesa per la tutela, il restauro e la valorizzazione del complesso monumentale dell'Abbazia di san Giusto al Pinone a Carmignano";
- Arcidiocesi di Firenze, Parrocchia di Scarperia, Comune di Scarperia e San Piero, protocollo d'intesa per la tutela, il restauro e la valorizzazione del Complesso culturale dell'Oratorio della madonna del Vivaio a Scarperia;
- Protocollo d'intesa con la Fondazione Angeli del Bello per i primi interventi urgenti finalizzati alla salvaguardia e al ripristino del decoro di beni immobili dei centri storici di Firenze, Pistoia e Prato;
- Accordo di programma per Pistoia Capitale italiana della Cultura 2017, con regione toscana, Comune e provincia di Pistoia, ASL Toscana centro, Segretariato regionale Mibact per la Toscana;
- Accordo con il comune di Sesto Fiorentino per la gestione e la valorizzazione della Tomba della Montagnola e la formazione del Percorso archeologico dello Zambra;
- Protocollo d'intesa con la camera di Commercio, IAA di Firenze per la realizzazione di percorsi formativi sul sistema museale fiorentino;
- Accordo Univeristà di Firenze – Dipartimento SAGAS, Polo Museale della Toscana. Biblioteca Nazionale di firenze per l'organizzazione in collaborazione del progetto "Memorie geografiche. Un archivio fotografico per la storia del territorio";
- Accordo di collaborazione scientifica con Polo Museale della Toscana e l'Istituto per la vaorizzazione del legno e delle Specie Arboree – CNR Firenze;
- Adesione a Pegaso 2017 (per il triennio 2017-2020), Progetto di Dottorato internazionale in Storia delle Arti e dello Spettacolo – Borse di studio della Regione Toscana presentato dall'Università di Firenze (in ATS con Università di Pisa e Università di Siena);
- Missione consultiva UNESCO al sito del Patrimonio Mondiale "Centro Storico di Firenze";

- Protocollo d'intesa con il comune di Barberino Val d'Elsa, l'Associazione archeologica ACHU-Pro loco Barberino Val d'Elsa, il Consiglio di Frazione di Linari e la Compagnia della SS. Annunziata di Linari per la tutela, il recupero e la valorizzazione storico-culturale e funzionale della chiesa di santa Maria a Linari nel comune di Barberino Val d'Elsa.
- Accordo con il Segretariato regionale Mibact per la Toscana e l'Opera Medicea Laurenziana per il restauro del campanile della chiesa di san Lorenzo a Firenze.

b) Tutela e valorizzazione dei Beni di settore – peso 15 - atti connessi a programmazioni annuali e triennali, contabilità finanziaria e contabilità speciali

Per quel che concerne l'indicatore "report di monitoraggio sullo stato di avanzamento dei lavori", sono stati inviati nel corso dell'anno **3 report**.

Per quel che concerne l'indicatore "riduzione delle giacenze di cassa", l'Istituto ha complessivamente pagato nell'arco dell'anno 2017 risorse derivanti dalle contabilità speciali pari ad euro 5.955.596,29 corrispondenti al 28,63% sul totale delle risorse trasportate dall'anno 2016 e di quelle accreditate nel corso dell'anno 2017. A queste si sono aggiunti pagamenti per euro 657.618,43 effettuati sulla contabilità ordinaria, portando a oltre 6,5 milioni di euro la capacità di spesa dimostrata dalla Soprintendenza nell'anno 2017.

La situazione della giacenza di cassa ha registrato sensibili miglioramenti rispetto all'anno precedente, superando il target assegnato (riduzione pari o maggiore di 5), considerato che essa è passata da euro 16.509.878,07 -rilevati al 1 gennaio 2017- a euro 14.133.572,60 rilevati al 20 dicembre 2017, con una riduzione della giacenza di cassa rispetto al 2016 del 14,39%.

Commento: per quanto concerne l'indicatore "report di monitoraggio", si deve rimarcare che la carenza di personale amministrativo e la continua crescita dei monitoraggi richiesti stanno rendendo particolarmente difficile assolvere tale operazione, soprattutto nell'attuale fase di assestamento delle strutture a seguito della riforma e la conseguente mobilità del personale. L'assenza del dirigente per gravi motivi di salute nel corso dell'estate ha inoltre ritardato la raccolta dei dati, che era stata prevista per la seconda metà dell'anno ed è stata attuata solo in parte. Si segnalano infine le difficoltà insorte a causa dei continui pensionamenti dei funzionari, che in alcuni casi hanno comportato la difficoltà a reperire i dati necessari alla compilazione del report.

Per quanto riguarda le giacenze di cassa, come già da tempo evidenziato, sulla cassa della SABAP-FI incidono negativamente le cospicue risorse assegnate per il Cantiere dei Grandi Uffizi. Ciò nonostante, la capacità complessiva di spesa raggiunta nel 2017 è stata notevole, come evidenziato dalla riduzione delle giacenze di cassa. Si deve inoltre sottolineare che nel corso dell'anno la Soprintendenza ha condotto e contabilizzato numerosi lavori previsti nell'ambito del Cantiere Grandi Uffizi, che sono stati però liquidati direttamente dalle Gallerie degli Uffizi con fondi propri.

Per quanto concerne invece l'avvio dei lavori previsti dalla programmazione ordinaria alla Soprintendenza, la tardiva comunicazione agli Istituti delle risorse assegnate per l'anno 2017 ha ritardato l'utilizzo di tali fondi.

c) Affari Generali e Amministrativi – peso 15 - Adempimenti connessi al programma triennale della trasparenza e della prevenzione della corruzione

Gli adempimenti previsti nell'ambito del PTPC sono stati rispettati raggiungendo il target assegnato del 90%. E' stata ultimata la revisione del nuovo sito web della ABAP-FI sul quale, con particolare attenzione ai cambiamenti apportati dall'attuazione della riforma, sono stati apportati continui aggiornamenti, modifiche ed integrazioni. In particolare, si è proceduto ai seguenti adempimenti relativi alla trasparenza e all'anticorruzione:

- aggiornamento del sito web della Soprintendenza relativamente a:
 - Ordini di Servizio,
 - Personale in servizio,
 - Recapiti dei Funzionari, alle Competenze territoriali di quest'ultimi,

- Tassi di Assenza/Presenza,
- Organigramma,
- Modulistica,
- Organizzazione di quest'Amministrazione, costantemente aggiornata in base agli OdS fatti (n. 56 nell'arco dell'anno);
- Autocertificazioni dei RUP e dei Direttori dei Lavori.

- al fine di incrementare la pubblicazione dei dati richiesti dal programma trasparenza, relativamente ai provvedimenti e a seguito della conclusione dello specifico Progetto Locale nello scorso quadrimestre, è stata organizzata la pubblicazione dei provvedimenti emessi da questa Amministrazione nel form dedicato del MiBACT e relativi alle autorizzazioni paesaggistiche e alle autorizzazioni ex art. 21 per un totale di 3603 provvedimenti (da correggere)

Si è inoltre assicurata la pubblicazione in forma sintetica nel sito web della Soprintendenza all'indirizzo <http://www.sbap-fi.beniculturali.it/index.php?it/582/provvedimenti-dirigenti> di **5.305 provvedimenti** emessi nell'arco dell'anno 2017. Entro il 6 gennaio 2018 verranno pubblicati sul sito web della Soprintendenza **tutti i provvedimenti adottati**.

- si è provveduto costantemente ad applicare, ove possibile, il principio della rotazione dei Funzionari; lo scrivente nel quadrimestre di riferimento ha emanato a tal proposito 56 Ordini di Servizio, con i quali sono state fatte ruotare 89 unità.

- lo scrivente ha verificato personalmente le istruttorie predisposte dai sigg.ri Funzionari per i procedimenti a maggior rischio di corruzione oppure, come nel caso della città di Firenze, le pratiche sono state discusse collegialmente, anche al fine di uniformare l'operato della Soprintendenza nel medesimo ambito amministrativo;

- sono state indette periodiche riunioni con i Responsabili di Area e con i coordinatori delle sezioni territoriali per l'esame delle criticità, connesse in particolar modo all'utilizzo del silenzio-assenso, in merito al quale nel corso del III quadrimestre si è tenuta una riunione generale con tutti i Funzionari.

L'assenza di segnalazioni sia interne che esterne relative a fatti di corruzione pare confermare l'efficacia delle misure messe in atto;

- lo scrivente ha inoltre assicurato la propria presenza alle commissioni della COREPACU in occasione di 15 riunioni su 18. Le 3 assenze verificatesi sono state determinate dalle gravi condizioni di salute del dirigente nel corso dei mesi di giugno e luglio 2017 e, in un caso, da una convocazione presso il superiore ministero.

Lo scrivente ha inoltre provveduto ad effettuare controlli periodici per verificare la regolare presenza del personale in servizio, anche facendo riscontri sul personale in missione, nel corso di tutto l'anno, fatta eccezione per il periodo di assenza dovuto a grave malattia.

Si deve inoltre segnalare che è stato predisposto un nuovo Manuale di Gestione ESPI sulla base del mutato assetto della Soprintendenza e che la digitalizzazione dei documenti in ingresso e uscita viene ora praticata nel 100% dei casi.

Infine, per quanto riguarda l'attività amministrativa generale, un'indicazione sulla mole di lavoro svolta da tutti gli uffici può essere desunta dai dati del protocollo, che nel periodo considerato ha visto l'emissione di **27.655 numeri** (entrate 17.099; uscite 8.871; interni 1685).

Commento: preme segnalare che la pubblicazione dei provvedimenti sul sito web trasparenza sta assorbendo notevoli risorse umane e, alla luce degli esiti della mobilità del personale, sarà estremamente difficile poterla assicurare anche per il futuro. Molti provvedimenti in merito alla rotazione degli incarichi potranno essere definiti solo una volta conclusasi la fase di mobilità interna e con le nuove assunzioni di personale.

d) Tutela e valorizzazione dei Beni di settore – peso 15 - Provvedimenti in materia di tutela beni di settore

Il programma Gestione Pratiche ha consentito di monitorare la tempistica delle pratiche da evadere e la percentuale di attuazione degli adempimenti nei termini richiesti è risultata nel complesso pari o superiore al 95%.

Come sopra esplicitato al punto a), l'attività di tutela nel corso dell'anno è stata particolarmente intensa soprattutto nella riduzione delle pratiche pregresse ancora inevase. Anche grazie ai progetti locali 2016 è stato possibile recuperare buona parte del ritardo accumulato e il numero degli adempimenti adottati – come risulta dagli allegati A e B – ha permesso di superare ampiamente il target.

I dati di dettaglio sono i seguenti:

- per quanto riguarda il n. adempimenti adottati/totale adempimenti da adottare (target 90%) i valori complessivi per il 2017 risultano 6786/7674 con un target del 88,43%.
- per quanto riguarda il n. adempimenti adottati entro i termini previsti/ n. adempimenti adottati (target 90%) i valori risultano 6786/6786 con un target del 100%.
- per quanto riguarda il n. adempimenti in materia di tutela paesaggistica adottati entro i termini/ n. adempimenti adottati (target 85%) i valori risultano 2665/2665 con un target del 100%.

Commento: le criticità che si ritiene di dover segnalare riguardano le difficoltà legate al monitoraggio dei casi di silenzio/assenso e l'assenza del dirigente e del funzionario referente per il Paesaggio per gravi motivi di salute nel corso dell'anno. Il primo valore sopra riportato (n. adempimenti adottati/totale adempimenti da adottare) risente del gran numero di pratiche pervenute negli ultimi giorni dell'anno, i cui termini non sono ancora decorsi.

e) Programmazione e Bilancio – peso 5 - Impegni e pagamenti

Oltre alla consistente riduzione delle giacenze di cassa, l'attività della Soprintendenza ha visto un notevole miglioramento dell'ITP (target 30: pagamento fatture pervenute entro 30 giorni). L'eccezionale risultato, con un ITP pari a **-17,11263784**, è stato conseguito a seguito dell'acquisizione del sito archeologico di Gonfienti, per il cui acquisto sono stati pagati 2.865.042 di euro contestualmente alla presentazione della documentazione.

f) Tutela e valorizzazione dei Beni di settore – Provvedimenti in materia di tutela beni di settore

Sono state attuate azioni di sensibilizzazione e stimolo, finalizzate al reperimento di risorse finanziarie per interventi sui beni di settore. Oltre ai due progetti già in essere con finanziamento Art Bonus per il Palazzo della Crocetta di Firenze - restauro del Cortile dei Fiorentini e realizzazione del Polo documentario archeologico - sono stati realizzati numerosi interventi di restauro (circa 20) su beni di competenza di questo Ufficio grazie alle liberalità attivate con la Fondazione Palazzo Strozzi e i Friends of Florence in occasione della mostra "il Cinquecento a Firenze", per un ammontare complessivo di circa 200 mila euro.

Da segnalare inoltre il finanziamento ottenuto grazie all'impegno degli uffici dalla CONAD Tirreno per il restauro della chiesa di San Leone a Pistoia e il programma in collaborazione con il FAI "I luoghi del cuore", che ha visto premiato il progetto per l'Abbazia di San Giusto al Pignone (Carmignano – Prato), danneggiata da eventi atmosferici.

Commento: al fine di far acquisire al personale dell'Istituto le necessarie competenze allo scopo di incentivare l'utilizzo dell'Art Bonus per il reperimento dei fondi, numerose unità della Soprintendenza sono state indirizzate al corso di formazione organizzato su tale argomento dal superiore ministero.

Lo scrivente ha inoltre partecipato all'incontro promosso da Confindustria Firenze dal titolo "Finanza pubblica e fiscalità per la salvaguardia e promozione del patrimonio culturale, storico ed artistico" il 12 maggio 2017.

Si segnalano infine le seguenti attività di particolare rilievo svolte nell'anno 2017 per quanto di competenza della soprintendenza ABAP-FI:

- Nei primi mesi dell'anno 2017 conclusione del progetto "Storie Rubate", finanziato dalla Confederazione Elvetica per il restauro di reperti archeologici recuperati sul mercato clandestino.
- Organizzazione del Convegno "Progettare il paesaggio delle archeologie a Bagno a Ripoli", tenutosi a Bagno a Ripoli nel gennaio 2017;
- Partecipazione della Soprintendenza quale partner istituzionale a TOURISMA a Firenze, nel febbraio 2017, con numerosi interventi e attività;
- Organizzazione del ciclo di conferenze "Archeologia a Pistoia" nell'ambito delle manifestazioni connesse con Pistoia capitale italiana della cultura 2017;
- Partecipazione all'organizzazione degli eventi connessi con il G7 della Cultura, tenutosi a Firenze nel febbraio 2017;
- Collaborazione della Soprintendenza all'organizzazione di importanti eventi espositivi, quali "La fabbrica della Bellezza" presso il Museo del Bargello.

2. Relazione sui comportamenti organizzativi

1. Problem solving

Per quanto riguarda i fattori di innovazione e cambiamento all'interno dell'organizzazione della Soprintendenza, si è provveduto alle seguenti azioni:

- a) potenziamento delle reti ITC ed utilizzo programma gestionale di monitoraggio pratiche per la riduzione dei tempi procedurali e la riduzione delle pratiche in formato cartaceo circolanti tra gli uffici;
- b) predisposizione di un nuovo manuale ESPI secondo il mutato assetto della Soprintendenza;
- c) utilizzo dei Progetti Locali svoltisi nell'anno 2017 per il conseguimento degli obiettivi dati, in particolar modo per la riduzione delle pratiche da tempo giacenti inevase relative ai beni tutelati di settore, quali verifiche d'interesse e procedimenti di dichiarazione di beni immobili, beni pertinentziali e collezioni e per l'incremento dei dati relativi alla trasparenza pubblicati sul sito web istituzionale e sul sito trasparenza del Mibact.

Al fine di poter completare il nuovo assetto degli uffici della Soprintendenza, lo scrivente si è inoltre adoperato per il reperimento di risorse aggiuntive necessarie al recupero e restauro della Palazzina Poggi, nella quale potranno essere in futuro allocati gli uffici amministrativi, e dell'appartamento "Brenchi" di palazzo Pitti, ove troveranno posto alcuni uffici tecnici. I lavori sopra descritti verranno realizzati anche grazie ad un finanziamento ottenuto dalle Gallerie degli Uffizi.

E' stato inoltre avviata la dismissione del Laboratorio di Restauro Archeologico, attualmente ubicato in un edificio non demaniale con una locazione passiva annua di circa 160 mila euro. Si prevede entro il 2018 di poter trasferire il centro presso altri edifici demaniali che la Soprintendenza è riuscita a farsi assegnare a dicembre 2017. Trattasi dei locali ad uso agricolo della Certosa di Firenze e degli immobili acquisiti con l'area archeologica di Gonfienti.

Si ritiene inoltre di dover segnalare la buona capacità di spesa dimostrata dalla Soprintendenza nell'anno 2017, pari a circa 6,5 milioni di euro (tra contabilità speciali e contabilità ordinaria) e una riduzione delle giacenze di cassa rispetto all'anno passato del 14,39%.

Sono stati inoltre conclusi numerosi accordi con università, amministrazioni locali, enti di ricerca, associazioni culturali, al fine di potenziare lo studio, la conservazione e il restauro dei beni di competenza. Per un elenco di tali accordi, vedasi la Relazione finale 2017 al punto a).

Tra i molti risultati conseguiti nell'anno 2017, si ritiene di particolare rilievo:

- a) la soluzione del problema della Certosa di Firenze, rilasciata dai frati camaldolesi e prontamente assegnata alla Diocesi di Firenze con l'inserimento di una nuova comunità religiosa per la sua gestione, nonché la conclusione del decennale contenzioso con i frati in merito ai beni conservati all'interno del compendio monumentale,
- b) l'acquisizione dalla società Interporto della toscana centrale del sito archeologico di Gonfienti per la costituzione di un parco Archeologico.

Lo scrivente ha inoltre assicurato la gestione della sede staccata di via della Pergola a Firenze e la digitalizzazione degli inventari e dell'archivio storico della ex Soprintendenza archeologia della Toscana, materiale che è stato consegnato alle altre Soprintendenze ABAP della regione.

Si ricorda infine che sono regolarmente proseguiti i lavori di competenza di questa Soprintendenza presso il cantiere Nuovi Uffizi ed è stato completato e validato il progetto relativo ai lavori del III stralcio del II Lotto, che permetterà l'avvio dell'impiego di fondi del Progetto strategico Beni Culturali per euro 18 milioni.

2.Capacità e contributo organizzativo

La realizzazione nell'anno 2017 di Progetti Locali specificamente mirati al conseguimento degli obiettivi dati ha consentito il notevole miglioramento dei tempi nei settori specifici di tutela, con il miglioramento dell'efficienza e della trasparenza.

La costituzione di specifiche unità di lavoro sui temi della trasparenza e, in particolare, in merito alla revisione del sito web istituzionale, oggi completato, ha consentito notevoli miglioramenti in tale settore.

E' inoltre proceduta la riorganizzazione degli uffici con l'emanazione di 56 ordini di servizio al fine di garantire la rotazione degli incarichi, l'inserimento del personale di recente assunzione, il miglioramento dell'efficienza degli uffici.

Al fine di meglio governare la lunga fase di transizione degli uffici Mibact, il dirigente ha assicurato una presenza costante e giornaliera in ufficio, fatta eccezione per l'assenza dovuta a gravi motivi di salute, che è stata comunque ridotta al minimo necessario per la convalescenza.

Il monitoraggio continuo dell'attività degli uffici, spesso condotto personalmente, la definizione di nuove procedure per l'incremento dell'efficienza, i periodici controlli sulle presenze del personale hanno consentito all'ufficio di mantenere un'efficienza elevata.

E' stata inoltre costante la collaborazione con gli altri istituti Mibact della regione, ai quali è stato spesso concesso supporto dal personale amministrativo e tecnico di questa soprintendenza.

Nei rapporti con le OO.SS. è stata garantita la corretta e tempestiva gestione delle relazioni al tavolo locale, attenendosi agli accordi stipulati a livello nazionale e locale. Tali contributi organizzativi hanno consentito di gestire l'attuale complessa fase di transizione senza conflitti sindacali e senza il ricorso a tavoli di conciliazione, né si sono avute visite ispettive.

3.Integrazione personale nell'organizzazione

Oltre alle numerose forme di collaborazione attuate con gli altri uffici Mibact della regione, lo scrivente si è adoperato al fine di garantire una presenza costante alle periodiche riunioni della Corepacu.

Numerosi inoltre gli accordi siglati con Università, istituti di ricerca e amministrazioni locali, nonché associazioni per garantire le attività di tutela sui beni di competenza, nonché le risorse reperite per interventi di restauro

L'Ufficio ha inoltre provveduto a garantire prontamente le risposte ai quesiti e alle richieste provenienti dagli uffici del Ministero.

3. Relazione sull'attività 2017 della Soprintendenza ABAP Firenze

L'attività di tutela sui beni di settore della Soprintendenza è stata nell'anno 2017 particolarmente intensa, con oltre 4 mila procedimenti conclusi e migliaia di autorizzazioni rilasciate per lavori su beni di competenza. All'attività di controllo e di intervento sul territorio, condotta dai funzionari dei diversi settori (Archeologi, Architetti, Storici dell'Arte e Demo-Etnoantropologi), si sono affiancate le attività dell'Ufficio Esportazione e dell'Ufficio Vincoli: sono stati esaminati oltre 2 mila beni mobili presentati per il rilascio della prescritta autorizzazione all'uscita dal territorio nazionale ed è stato verificato l'interesse culturale di decine di immobili di proprietà pubblica. Tra i beni più rilevanti risultati meritevoli di provvedimenti di tutela meritano di essere ricordati la caserma Redi con relativi beni pertinenziali, il Giardino delle Rose e Villa La Quiete con beni pertinenziali a Firenze; la Stazione ferroviaria, Palazzo dei Vescovi, Palazzo Michelucci e Villa Arcangeli di Collodi, nel territorio di Pistoia, nonché Palazzo Alberti e la collezione d'arte "Galleria degli Alberti" a Prato.

In campo archeologico, si deve segnalare l'acquisizione allo Stato – grazie ad un accordo stipulato tra Regione Toscana e Ministero – di una porzione dell'importantissimo sito etrusco di Gonfienti, destinato alla prossima realizzazione di un Parco archeologico; le rilevanti scoperte sulla Firenze romana emerse nel corso degli scavi urbani per la costruzione delle nuove linee della Tramvia e i lavori di restauro condotti nelle aree archeologiche di Fiesole.

Nel settore dei beni storico-artistici, ove particolarmente significativa è stata l'attività di restauro di opere mobili, sono stati invece realizzati importanti eventi espositivi, quali "Il Cinquecento a Firenze" – definita per la sua importanza mostra dell'anno 2017 in Italia dal Giornale dell'Arte, realizzata dalla Fondazione palazzo Strozzi a Firenze in accordo con la Soprintendenza; "Salvati da una cintola", allestita a Prato dalla Soprintendenza e dal Comune; e la mostra dedicata alla Visitazione di Luca della Robbia, ospitata a Pistoia nella chiesa di San Leone dopo il restauro condotto dalla Soprintendenza grazie a finanziamenti non statali.

Attività su beni archeologici, architettonici e storico-artistici – quali conferenze archeologiche e visite guidate a chiese e monumenti – sono state inoltre promosse nell'ambito delle celebrazioni per Pistoia capitale italiana della cultura 2017.

Di particolare rilievo l'attività di restauro condotta sotto la direzione dei funzionari della soprintendenza su complessi immobili di grande importanza, quali – solo per citarne alcuni – Palazzo Mozzi Bardini, le Cappelle Medicee, il complesso degli Innocenti, la Villa Medicea di Castello, il Museo Stibbert e Santa Maria Novella a Firenze; l'abbazia di San Giusto al Pinone in provincia di Prato; la sopra citata chiesa di San Leone a Pistoia e la Cattedrale di Pescia.

In campo demo-etnoantropologico, per la sua forte valenza identitaria è stata invece avviata la procedura per il vincolo dei costumi del calcio storico fiorentino, operazione condotta in collaborazione con il Comune di Firenze.

L'attività di studio e valorizzazione attuata dai tecnici della soprintendenza è documentata da una produzione scientifica di decine di articoli se da alcune monografie su tematiche archeologiche, storico-artistiche, antropologiche e su aspetti archeometrici e del restauro, oltre alla consueta edizione dei Quaderni dei servizi educativi, realizzati grazie al finanziamento concesso dalla Fondazione Cassa di risparmio di Firenze. Workshop e tavole rotonde sono state organizzate dalla Soprintendenza su temi del Paesaggio, quali il convegno "Progettare il paesaggio delle archeologie a Bagno a Ripoli", la serie di conferenze "Archeologia a Pistoia", "Tourisma" organizzata da Archeologia Viva in collaborazione con la Soprintendenza, la Giornata di studi sull'Annunciazione di Luca della Robbia e la partecipazione all'incontro organizzato dal Nucleo Tutela Patrimonio Artistico dell'Arma dei Carabinieri sul tema della contraffazione delle opere d'arte.

Molti interventi sono stati resi possibili grazie alle risorse messe a disposizione dal Mibact e da altri Enti, nonché con l'utilizzo delle possibilità oggi offerte dall'Art Bonus in tema di agevolazioni fiscali. Ricordiamo le oltre 20 opere pittoriche, in genere su tavola, restaurate per la mostra Il Cinquecento a Firenze grazie alla liberalità dei Friends of Florence; gli interventi di recupero e restauro su Palazzo della Crocetta a Firenze con finanziamento della Fondazione Cassa di risparmio di Firenze; i fondi attivati dal FAI per il restauro dell'Abbazia di San Giusto al Pinone nell'ambito della manifestazione "I luoghi del cuore".

Al fine di incentivare le attività in tutti i settori di competenza e nell'ambito della più ampia cooperazione istituzionale, la Soprintendenza ha sottoscritto numerosi accordi e protocolli d'intesa con università, istituti di ricerca, enti pubblici e associazioni. Ricordiamo, in particolare, il protocollo d'intesa con la Fondazione Angeli del Bello per i primi interventi urgenti finalizzati alla salvaguardia e al ripristino del decoro di beni immobili dei centri storici di Firenze, Pistoia e Prato; Accordo di programma per Pistoia Capitale italiana della Cultura 2017; l'accordo con il comune di Sesto Fiorentino per la gestione e la valorizzazione della Tomba della Montagnola e la formazione del Percorso archeologico dello Zambra; il protocollo d'intesa con la camera di Commercio, IAA di Firenze per la realizzazione di percorsi formativi sul sistema museale fiorentino; l'accordo con l'Università di Firenze per il progetto "Memorie geografiche. Un archivio fotografico per la storia del territorio"; nonché l'adesione ai progetti "Pegaso 2017" - Progetto di Dottorato internazionale in Storia delle Arti e dello Spettacolo dell'università di Firenze - e "Inception" dell'Istituto degli Innocenti.

il Soprintendente
Dott. Andrea Pessina



AP/lz/bl/rc/av