

## CONVENZIONE PER LA VALORIZZAZIONE DEI MUSEI DEL POLO MUSEALE DELLA TOSCANA

### TRA

POLO MUSEALE DELLA TOSCANA rappresentato dal Dott. Stefano Casciu, nato a Cagliari il 31/01/1959, in qualità di Direttore del Polo Museale della Toscana, con sede in Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici, 4, 50122 Firenze, C.F. 94247980488;

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE E PER LE PROVINCE DI PISTOIA E PRATO rappresentata dal Dott. Andrea Pessina, nato a Udine il 20/03/1963, in qualità di Soprintendente con sede in Piazza de' Pitti, 1, 50122 Firenze, C.F. 94160030485;

COMUNE DI PISTOIA - ASSESSORATO ISTRUZIONE E FORMAZIONE rappresentato dall'Avv. Francesca De Santis, nata a Firenze il 07/02/1970, in qualità di Dirigente del Servizio Educazione e Istruzione, con sede in Via de' Pappagalli 29, C.F. DSNFNC70B47D612E

### E

CONSORZIO DI BONIFICA 3 MEDIO VALDARNO rappresentato dal sig. Marco Bottino, nato a Firenze il 28/03/1961, in qualità di Presidente, con sede in Via Giuseppe Verdi 16, Firenze, C.F. 06432250485

D'ora in avanti denominati "le Parti"

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto – legge 24 aprile n. 66, convertito con modificazioni dalla legge 23 giugno 2014 n. 809*, che istituisce il Polo Museale della Toscana quale organo periferico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO l'art. 6 del Codice dei beni Culturali e del Paesaggio D.Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004, d'ora in avanti D.Lgs. 42/2004 in virtù del quale "1. La valorizzazione consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura. Essa comprende anche la promozione ed il sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio culturale. (...) 2. La valorizzazione è attuata in forme compatibili con la tutela e tali da non pregiudicarne le esigenze. 3. La Repubblica favorisce e sostiene la partecipazione dei soggetti privati, singoli o associati, alla valorizzazione del patrimonio culturale";

VISTO l'art. 111 del D.Lgs. 42/2004 in virtù del quale "1. Le attività di valorizzazione consistono nella costituzione ed organizzazione stabile di risorse, strutture o reti, ovvero nella messa a disposizione di competenze tecniche o risorse finanziarie o strumentali, finalizzate all'esercizio delle funzioni e al perseguimento delle finalità indicate all'articolo 6. A tali attività possono concorrere, cooperare o partecipare soggetti privati (...)";

VISTO il D.M. n. 44 del 23 gennaio 2016 recante *Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n. 208*, ai sensi del quale i poli museali regionali assicurano sul territorio l'espletamento del servizio pubblico di fruizione e di valorizzazione degli istituti e dei luoghi della cultura in consegna allo Stato o allo Stato comunque affidati in gestione, provvedendo a definire strategie e obiettivi comuni di valorizzazione, in rapporto all'ambito

territoriale di competenza. Inoltre esercitano le attività di tutela sulle collezioni museali e sui singoli beni che hanno in consegna;

PREMESSO che nel 2017 il Consorzio di Bonifica 3 Medio Valdarno (di seguito denominato "Consorzio") ha promosso una mostra dal titolo "Disegni d'Acqua" in collaborazione con l'allora Soprintendenza Archeologia della Toscana e il Dipartimento di Geografia Avanzata dell'Università di Firenze;

PREMESSO che la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e per le province di Pistoia e Prato (di seguito denominata "Soprintendenza") ha proposto che i materiali e gli strumenti espositivi della mostra "Disegni d'Acqua" fossero oggetto di un nuovo evento espositivo in Pistoia presso una sede pubblica, anche in forma permanente, implementata e arricchita da nuovi settori espositivi, in particolare da una nuova sezione dedicata all'importante ritrovamento archeologico avvenuto nel 2013 nel territorio di Larciano (PT) di reperti lignei riferibili ad una ruota idraulica di mulino di età tardo-romana;

PREMESSO che la Soprintendenza in accordo con il Direttore della Fortezza di Santa Barbara ha proposto la sede citata per la realizzazione del nuovo evento espositivo che prenderà il nome di "Fortezza d'Acqua. L'energia idraulica nella storia dell'uomo" (di seguito denominata "l'Evento");

PREMESSO che il Comune di Pistoia ha manifestato l'interesse a prestare il suo supporto organizzativo anche in virtù della valenza educativa della mostra e che già esiste un Accordo di valorizzazione stipulato tra il Comune di Pistoia e il Polo Museale della Toscana in data 15 giugno 2018, n. 56;

CONSIDERATO che il Polo Museale della Toscana ha fra le proprie finalità istituzionali la valorizzazione e la conoscenza del patrimonio culturale dei Musei ad esso afferenti, anche attraverso la promozione con azioni che ne favoriscano la fruizione;

CONSIDERATO che la Fortezza di Santa Barbara a Pistoia costituisce uno degli istituti e luoghi della cultura afferenti al Polo Museale della Toscana;

CONSIDERATO che la comune collaborazione tra le Parti volta alla realizzazione dell'Evento, definita negli articoli seguenti, possiede notevole interesse pubblico, avendo come fini la valorizzazione della Fortezza di Santa Barbara e la promozione della conoscenza del territorio al quale l'evento espositivo fortemente si richiama;

CONSIDERATO che ogni attività di valorizzazione debba essere svolta nel rispetto delle primarie esigenze di tutela dei luoghi della cultura coinvolti;

E CON RIFERIMENTO agli obiettivi del "Piano Strategico della Cultura di Pistoia" condivisi dalla Soprintendenza e dal Polo con gli Enti territoriali al momento dell'insediamento del "Tavolo Permanente provinciale della Cultura";

## **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

### **ART. 1 Richiamo delle premesse**

Le premesse costituiscono parte integrante della presente Convenzione.

## **ART. 2 Oggetto**

La presente Convenzione viene stipulata nell'ambito degli interessi istituzionali delle Parti ed è diretta alla realizzazione dell'evento espositivo denominato "Fortezza d'Acqua" e delle attività educative e divulgative gratuite ad esso correlate presso la Fortezza di Santa Barbara.

## **ART. 3 Finalità**

Ai sensi dell'art. 111 del D.Lgs. 42/2004 la presente Convenzione ha lo scopo fondamentale di valorizzare la Fortezza di Santa Barbara mediante la costituzione ed organizzazione di risorse, strutture o reti ovvero la messa a disposizione di competenze tecniche o risorse finanziarie e strumentali, finalizzate all'esercizio delle funzioni e al perseguimento delle finalità come indicate nell'art. 6 del D.Lgs. 42/2004.

La presente Convenzione intende altresì avviare una proficua e continuativa collaborazione tra le Parti per promuovere la fruizione della Fortezza di Santa Barbara e la conoscenza del territorio pistoiese.

## **ART. 4 Adempimenti delle parti**

Le Parti si impegnano a operare in maniera coordinata durante tutte le fasi di realizzazione dell'Evento, nello specifico:

- Il Polo Museale della Toscana autorizza l'uso gratuito degli spazi della Fortezza di Santa Barbara ritenuti idonei per l'allestimento della mostra e per lo svolgimento dell'attività didattica ed educativa correlata, definisce, d'intesa con le Parti, gli interventi necessari, valida, d'intesa con la Soprintendenza, il *curriculum* dei soggetti incaricati dello svolgimento delle attività educative correlate alla mostra; garantisce il servizio di apertura, chiusura e vigilanza in mostra e la pulizia degli spazi espositivi, diffonde l'informazione a insegnanti e scuole per il tramite del proprio Ufficio Servizi Educativi;
- La Soprintendenza si impegna a coordinare sotto il profilo tecnico-scientifico l'evento espositivo in tutte le sue fasi, comprese le attività educative e di divulgazione, per quanto di competenza; autorizza gli interventi e i lavori che si renderanno necessari; valida, d'intesa con il Polo Museale della Toscana, il *curriculum* dei soggetti individuati per lo svolgimento delle attività educative;
- Il Consorzio si impegna nelle seguenti azioni: lavori edili e affini, revisione e lavori su impianti elettrici degli spazi interessati dall'evento espositivo, elaborazione grafica e stampa materiali promozionali (*depliant*, locandine), messa a disposizione dei materiali e degli strumenti espositivi e relativo allestimento in accordo con il Direttore della Fortezza di Santa Barbara e con la Soprintendenza, individuazione dei soggetti idonei allo svolgimento delle attività educative correlate alla mostra e incarico per le suddette attività; può mettere a disposizione proprio personale di supporto per la vigilanza in mostra limitatamente a casi di assoluta necessità; il Consorzio concede altresì l'uso dei materiali e degli strumenti espositivi della mostra congiuntamente realizzata per tutta la durata del presente Accordo, il tutto nei limiti delle risorse assegnate con Determina del Direttore Generale n° 117 del 08/08/2019;
- Il Comune di Pistoia si impegna ad agevolare la partecipazione delle scuole di Pistoia e Provincia alle attività didattiche correlate all'evento promuovendo la diffusione dell'informazione alle scuole del territorio di competenza e garantendo la disponibilità del servizio di trasporto scolastico gratuito nell'ambito del progetto "PistoiaRagazzi" nel quale la presente iniziativa verrà inserita e quindi per le scuole site nel territorio comunale.

I soggetti incaricati dello svolgimento delle attività educative e divulgative si impegnano a gestire il servizio di informazioni e prenotazioni delle attività sopra citate coordinandosi con il personale della Fortezza di Santa Barbara. Le attività dovranno tenersi negli orari di apertura al pubblico della Fortezza.

## **ART. 5 Risorse**

Le risorse necessarie per la realizzazione dell'Evento e per le attività educative e divulgative ad esso correlate di cui alla presente Convenzione vengono messe a disposizione per il biennio 2019/2020 dal Consorzio nei limiti della citata Determina del Direttore generale n° 117 del 08/08/2019; ulteriori risorse che anche in futuro si rendessero necessarie ai fini della efficace riuscita dell'evento potranno essere messe a disposizione dalle Parti coinvolte e il loro uso dovrà essere di volta in volta concordato.

## **Art. 6 Comunicazione**

La comunicazione relativa all'Evento e alle attività ad esso correlate verrà condotta di comune accordo fra le Parti le quali coinvolgeranno i rispettivi Uffici Stampa.

## **Art. 7 Referenti**

Le Parti individuano come referenti per la presente Convenzione:

- per il Polo Museale della Toscana il Direttore della Fortezza di Santa Barbara Arch. Stefano Aiello
- per la Soprintendenza le funzionarie archeologhe dott.ssa Silvia Vilucchi e dott.ssa Valentina Leonini;
- per il Consorzio il Direttore Generale dott. Lorenzo Cecchi de' Rossi;
- per il Comune di Pistoia la Funzionaria del Servizio Educazione e Istruzione dott.ssa Federica Taddei.

## **Art. 8 Decorrenza e durata**

La presente Convenzione ha validità dalla data della stipula al 31/12/2022 e sarà rinnovabile previo accordo tra le Parti.

## **Art. 9 Revisione e recesso**

Qualora dovesse sorgere la necessità, le Parti possono procedere alla revisione dei contenuti della presente Convenzione, apportando modifiche e/o integrazioni.

## **Art. 10 Controversie**

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, validità, efficacia ed esecuzione del presente atto, sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

La presente Convenzione viene sottoscritta per approvazione dai legali rappresentanti (o loro delegati) delle Parti interessate.

La presente Convenzione si compone di n. 5 pagine

Firenze, lì 28/08/2019

**POLO MUSEALE DELLA TOSCANA**

**Il Direttore**

**Dott. Stefano Casciu**

**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO**

**PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE E PER LE PROVINCE DI PISTOIA E PRATO**

**Il Soprintendente**

**Dott. Andrea Pessina**

**COMUNE DI PISTOIA**

**Il Dirigente del SERVIZIO EDUCAZIONE E ISTRUZIONE**

**Avv. Francesca De Santis**

**CONSORZIO DI BONIFICA 3 MEDIO VALDARNO**

**Il Presidente**

**Sig. Marco Bottino**

