



Comune di Grosseto

SETTORE RISORSE UMANE E SISTEMI INFORMATIVI
SERVIZIO BIBLIOTECA, MUSEI E TEATRI



MUSEO
ARCHEOLOGICO
E D'ARTE DELLA
MAREMMA

Accordo fra il Comune di Grosseto, Museo archeologico e d'arte della Maremma, e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato per il restauro di reperti archeologici presso il laboratorio di Gonfienti (PO), complesso Il Mulino.

Premesso che:

- il Comune di Grosseto, Museo archeologico e d'arte della Maremma, sta organizzando una esposizione dedicata ai Longobardi,
- che a tale scopo devono essere portati a compimento gli interventi di restauro su alcuni reperti archeologici, destinati all'inserimento nel percorso espositivo della mostra sopra citata; sui quali il Comune di Grosseto dichiara di avere piena responsabilità;
- che il Comune di Grosseto, Museo archeologico e d'arte della Maremma, ha preso contatti con il signor Franco Cecchi, già restauratore presso il Centro di Restauro della Soprintendenza Archeologia della Toscana, e con la dott. Agnese La Torrata, per la realizzazione delle operazioni di restauro e della relativa documentazione;

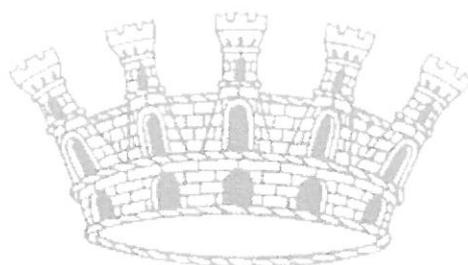
Tenuto conto che:

- la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato dispone di un laboratorio di restauro presso il complesso Il Mulino di Gonfienti, dove si provvede in particolare agli interventi conservativi sui reperti archeologici di Gonfienti, e dove è stato inoltre allestito un laboratorio di analisi provvisto di adeguata strumentazione;

si conviene che

- la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato mette a disposizione spazi e strumentazione del laboratorio di restauro del Mulino di Gonfienti, dove l'intervento sui reperti archeologici, destinati all'inserimento nel percorso espositivo della mostra "Una Terra di mezzo. I Longobardi e la nascita della Toscana", potrà essere effettuato a cura del signor Franco Cecchi e dalla dott. Agnese La Torrata, che saranno incaricati dal Comune di Grosseto del lavoro di restauro e della redazione della relativa documentazione;
- il Comune di Grosseto si addossa gli oneri economici dell'intervento, compresa l'organizzazione del trasporto iniziale e finale, dichiarando fin da ora di essere nella piena disponibilità dei beni da sottoporre a intervento conservativo e di aver ricevuto le autorizzazioni necessarie da parte della Soprintendenza competente per territorio;
- il signor Franco Cecchi e la dott. Agnese La Torrata, che si coordineranno per i diversi aspetti sia con la dott. Chiara Valdambri, Direttore del Museo archeologico e d'arte della Maremma, sia con la dott. Gabriella Poggesi, funzionario responsabile di Gonfienti per la SAPAP FI-PT-PO, si impegnano ad attenersi a quanto previsto in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro - in particolare riguardo alle misure anti-Covid 19 - e a quanto verrà loro specificatamente indicato, per operare all'interno del

Mulino di Gonfienti; si impegnano inoltre ad effettuare a titolo gratuito il restauro di una coppa attica a figure rosse proveniente dallo scavo dell'edificio residenziale del Lotto 14, nell'insediamento etrusco di Gonfienti.



Letto, firmato e sottoscritto
Per la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le
province di Pistoia e Prato
Il Soprintendente Dott. Andrea Pessina

Per il Comune di Grosseto, Ufficio Archeologico e d'arte della Maremma
Il Dirigente Dott. Felice



I restauratori signor Franco Cecchi dott. Agnese La Torrata

